

**2019-2020**

CATALOGO DE MATERIAS

**2 Teachers’ Way**

**Gaithersburg, MD 20877**

**Télefono 240-740-4950**

**Fax 301-840-4570**

**Website (Página Electrónica):** [**http://www.montgomeryschoolsmd.org/**](http://www.montgomeryschoolsmd.org/) **schools/gaithersburgms/**

**Facebook: Busque en Gaithersburg**

**Vikings**

**Twitter: Busque en Gaithersburg\_MS**

1



|  |
| --- |
| 2 Teachers' Way  Gaithersburg, Maryland 20877  240-740-4950 Fax: 301-840-4570 |

**Bienvenidos**

**Estimados Padres/Madres y Estudiantes,**

En nombre del personal de **Gaithersburg Middle School**, extiendo una cálida bienvenida a ustedes y a sus familias. Esperamos trabajar estrechamente durante este próximo año escolar.

Una de nuestras tareas más importantes es proporcionar a los estudiantes un programa educativo que pondrá a prueba sus habilidades, construir sobre sus intereses, y ampliar sus experiencias. Animamos a todos los estudiantes para perseguir un programa rico y riguroso de los estudios y hacer un compromiso personal con la excelencia en esta tarea. El personal de **Gaithersburg Middle School** proporcionará un programa educativo integral con un diseño orientado para satisfacer las necesidades intelectuales, sociales, emocionales y físicas de los adolescentes en su transición en la escuela secundaria. La estructura organizativa de la escuela está diseñada para centrarse en las necesidades de los jóvenes adolescentes. Un fuerte énfasis en el desarrollo social y emocional de cada joven. En **Gaithersburg Middle School**, perseveramos en la importancia de la independencia y la responsabilidad. Animamos a los padres a ser socios activos en este proceso.

Por favor, no dude en llamar al consejero de su hijo al 240-740-4960 si tiene alguna pregunta sobre la información de la guía de programa adjunto.

Ann Dolan, Directora

2

***Gaithersburg Middle School Visión y Misión***

***Visión***: Gaithersburg Middle School se esfuerza para hacer una diferencia positiva en las vidas de los jóvenes, mediante el desarrollo de pensadores críticos del siglo 21 para que cada estudiante esté preparado para la universidad y su Carrera.

***Mission***: proporciona a la comunidad un aprendizaje positivo y riguroso para todos, utiliza prácticas de enseñanza basadas en datos e intervenciones académicas, colabora eficazmente con el personal, estudiantes, familias y escuelas y, apoya el desarrollo de todos los estudiantes en sobresalir intelectual, emocional y socialmente.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PERSONAL** | | | |
| **Oficina Principal** | | Secretaria de la Oficina de Asesoría | Himilse Pinto |
| Directora | Ann Dolan | **Especialistas de Contenidos and de Líderes de los Equipos** | |
| Secretaria Administrativa | Phyllis Levy | Electivas/Educación Física/Salud | Katie Becker |
| Sub-Director | Kevin Giles | Inglés | Tom Evans |
| Sub-Director | Sweta Zaks McLurkin | Idiomas Extranjeros | Caroline Olan |
| Secretaria Oficina Principal | Sylvia Hardy | Matemáticas | Sohee Cho |
| Secretaria de la Asistencia | Mireya Eckhardt | Ciencias | Stephanie Lopez |
| Equipo de Seguridad | Ryan Rosemberg | Estudios Sociales | Edna Graham |
| Equipo de Seguridad | Randy Snowden | ESOL/Lectura | Crystal Stottlemeyer |
| Especialista de Finanzas | Tyleen Krop | Educación Especial | Amy Johnson |
| Jefe de Mantenimiento | David Love | Programa “Bridge” | Elizabeth Bandura |
| Ayudante de Mantenimiento | Henry Vasquez | Coordinador de Deportes Intercolegiales | Joseph Schultze |
| Enfermera | Sambila ZangreCongo | Líder del Equipo de 6to Grado | Christina Lynch  Anne Isleib |
| Técnica en Enfermería | Maria Ralli | Líder del Equipo de 7mo Grado | Margaret Khoury  Jamarie Myat |
| Encargado de la Cafetería | Patricia Saki | Líder del Equipo de 8vo Grado | Noel Bolmer  Ernie Padilla |
| Recursos de Asesoría Gr. 7 | Susie Ikpemgbe | Especialista del Centro de Medios | Ruth Cartwright |
| Asesor Gr. 8 | Carol Johnson | Asistente del Centro de Medios | Janice Tanner |
| Asesor Gr. 6 | Joanne Moaadel | Asesor Gr. 7 | Erica Merrill Oben |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tabla de Contenidos** | | | | | | |
| Resumen del Programa de Inscripción | | …………………………………………………………………………………………………… | | | | 4 |
| 6to Grado Proceso de Inscripción | ……………………………………………………………………………………………………….. | | | | | 5 |
| 7mo Grado Proceso de Inscripción | ……………………………………………………………………………………………………….. | | | | | 5 |
| 8vo Grado Proceso de Inscripción | ……………………………………………………………………………………………………….. | | | | | 6 |
| Descripción de las Materias: Inglés, Lectura, ESOL | | | | ……………………………………………………………………………………. | | 6 |
| Descripción de la Materia: Idiomas Extranjeros | | | ……………………………………………………………………………………………. | | | 9 |
| Descripción de la Materia: Ciencias | ……..………………………………………………………………………………………….. | | | | | 10 |
| Descripción de la Materia: Estudios Sociales | | ………………………………………………………………………………….…………….. | | | | 10 |
| Descripción de la Materia: Matemáticas | | ………………………………………………………………………………………………….. | | | | 11 |
| Descripción de las Materias: Educación Física (PE) y para la Salud | | | | | ………………………………………………………………… | 17 |
| Descripción de la Materia: Electivas | ……………………………………………………………………………………………………….. | | | | | 17 |

3

**Resumen del Programa de Instrucción**

La escuela intermedia es la transición entre las escuelas primaria y secundaria. Con el fin de ayudar a los estudiantes con esta transición, Gaithersburg Middle School (GMS) ha organizado un equipo para cada uno de sus grados. El concepto de equipo descentraliza nuestra gran escuela y personaliza la experiencia de nuestros estudiantes. Los equipos incluyen de ocho a diez profesores académicos, el consejero de grado y un administrador. Los maestros de Artes, Educación Física y otros docentes especialistas trabajan con todos los equipos. Cada equipo tiene un período de planificación común que les permite conocer diariamente las preocupaciones de los alumnos, planear actividades y reunirse con los padres.

Los estudiantes de secundaria de Gaithersburg tienen el reto de tomar un programa académico riguroso. Los estudiantes son colocados en clases diseñadas para promover el éxito. GMS ofrece un nivel avanzado de estudios en cinco materias – Inglés, Ciencias, Estudios Sociales, Matemáticas e Idiomas Extranjeros. Los grupos de estudiantes de cada uno de los niveles o de materias avanzadas están diseñados para ser flexibles. Como nuestros alumnos crecen y se desarrollan intelectualmente, se harán cambios en los programas académicos basados en las necesidades inmediatas de los estudiantes en cuanto a la instrucción.

**Créditos de High School realizados en Middle School**

En la ecuela intermedia los estudiantes pueden tomar materias de secundaria superior seleccionadas para crédito. Para que los estudiantes de la escuela intermedia reciban crédito de la escuela secundaria superior (High School), la materia de la escuela intermedia debe incluir el mismo contenido que la materia de la escuela secundaria superior. MCPS cumple con los requisitos de evaluación de MSDE. No hay ningún crédito parcial otorgado en la escuela intermedia. Revise el programa de la materia para obtener información sobre los requisitos de evaluación relacionadas a pasar las materias de créditos de escuela secundaria en las escuelas intermedias durante el año escolar de 2019-2020.

Las calificaciones de todas las materias de la escuela secundaria superior las cuales el estudiante recibió los créditos en la escuela intermedia aparecerán en el expediente de bachillerato y serán incluidos en el cálculo del promedio del estudiante (GPA). Los alumnos repitiendo exactamente la misma materia, en la escuela intermedia y secundaria superior, recibirán el grado más alto obtenido. La calificación superior será el único que aparecerá en las notas certificadas y se utilizará para calcular el GPA.

Esta palabra crédito de HS aparecerá junto a cualquier materia en este boletín en las cuales los estudiantes pueden ganar crédito de la ecuela secundaria superior.

**Programa Magnet en la Escuela Secundaria.**

Para el programa International Baccalaureate (IB) en Richard Monygomery HS, los estudiantes en el 8vo grado deben estar inscritos por lo menos en Español 1 o Francés y Algebra 1.

Los estudiantes de 8 vo grado también pueden aplicar por IB si ellos están calificados como estudiantes bilingües fluentes en francés, español o chino mandarín. Estos estudiantes no necesitan estar inscritos actualmente en francés, español o chino mandarín, pero sí deben estar inscritos por lo meno en Algebra 1.

Los estudiantes que están inscritos en Algebra 1 o nivel superior pueden aplicar también para Global Ecology House en Poolesville HS. No hay exigencias de Idiomas Extranjeros para Poolesville.

4

**PROCESO DE INSCRIPCION**

Este Boletín contiene un listado completo de las materias requeridas y optativas en Gaithersburg Middle School y explica el proceso de inscripción. Los padres de los estudiantes que vendrán a sexto grado están invitados a reunirse con el director, subdirectores, profesores y consejeros en la **Fifth Grade Parent Night (Reunión en la Noche de Padres/Madres de Estudiantes de Quinto Grado) el miércoles, enero 30 (si nieva la reunión se realizará el día martes, febrero 5, en la cafetería de Gaithersburg MS a las** 6**:30 p.m.**

Animamos a los estudiantes y a los padres a colaborar en la planificación del programa de instrucción de sus hijos. Nuestros consejeros escolares visitarán las aulas durante enero y febrero para distribuir y explicar el material de inscripción. Los estudiantes llevarán consigo este folleto de inscripción para discutir su programa. Los profesores recogerán los formularios de inscripción de su hijo después de haber sido completado y firmado.

Atención: el ofrecimiento de materias electivas está determinado por la matriculación de alumnos y la disponibilidad de personal, por lo tanto, está sujeto a cambios.

Han ocurrido grandes cambios en nuestra oferta de materias durante los últimos años; por lo tanto, todos los padres de la GMS deberían animarse a revisar atentamente este folleto para chequear las materias que están disponibles. Si usted tiene alguna pregunta sobre el programa de su hijo, por favor llame al Departamento de Asesoramiento al 301-840-4567.

**INSCRIPCION DE SEXTO GRADO**

Todos los estudiantes de sexto grado toman siete materias en Gaithersburg Middle School - Matemáticas, Inglés, Ciencias, Estudios Sociales, Lectura/Alfabetización Digital/Idiomas Extranjeros, Educación Física/Salud y una electiva. Las materias avanzadas, ESOL y clases especiales de educación son ofrecidas a los estudiantes según les corresponda. Los estudiantes matriculados en la escuela primaria en **French Immersion Program** (Programa de Inmersión en Francés) serán colocados en las de Francés que le corresponda y en Estudios Sociales en francés.

Los maestros de quinto grado recomiendan la colocación de su hijo para el próximo año. Estas recomendaciones aparecen en el formulario de inscripción. Los estudiantes se programarán en la materia recomendada. El Departamento de Asesoría revisará todas las planillas de inscripciones. Las planillas contienen una sección para que usted responda a las recomendaciones del profesor. Los padres/tutores pueden estar en desacuerdo con la recomendación(es). Los padres/tutores quienes están en desacuerdo con la recomendación del profesor tendrán una revisión del programa del estudiante por el Especialista de Contenido adecuado.

**EJEMPLO DE HORARIO DE 6to GRADO**

|  |
| --- |
| Curriculum 2.0 Matemáticas 6 o Investigaciones de Matemáticas (IM) |
| Inglés 6 |
| Investigaciones de Ciencias 6 |
| Estudios Sociales Avanzado 6 |
| PE/Salud |
| Lectura 180 / Idiomas Extranjeros |
| (Español/Francés) |
| Electiva |

**COMO ESCOGER UNA ELECTIVA (sexto grado)**

Los estudiantes deben elegir CUATRO asignaturas optativas, pero recibirán sólo una. Para ver la descripción de las materias consulte las páginas 16-17. ***Sus opciones son del 1 al 4, siendo el número 1 su primera opción***. Los estudiantes con materias en períodos dobles no tienen la oportunidad de escoger ninguna electiva. Las opciones para las electivas pueden incluir:

Artes y Periodismo/Yearbook (por semestre)

-o-

Tecnología y Diseño/Horticultura (por semestre)

-o-

Música Instrumental Banda Intermedia 6 u Orquesta 6 (un año completo)

MUSICA DE CORAL (año completo)

**INSCRIPCION DE SEPTIMO GRADO**

Todos los estudiantes de séptimo grado toman cinco clases en Gaithersburg – Matemáticas, Inglés, Estudios Sociales, Ciencias, Educación Física/Salud, una académica y una electiva de arte. Se ofrecen materias avanzadas, clases de ESOL y educación especial a los estudiantes según les corresponda. Los estudiantes de French Immersion Program (Programa de Inmersión en Francés) se colocarán automáticamente en el Francés correspondiente y en clases de Estudios Sociales. Los estudiantes que necesitan ayuda adicional se pueden asignar a una clase de lectura en lugar de una electiva.

Los maestros de sexto grado le recomiendan al estudiante el nivel del curso para las clases de séptimo grado. Estas recomendaciones aparecen en el formulario de inscripción. Los estudiantes se programarán en la clase recomendada. Los padres/tutores pueden estar en desacuerdo con la(s) recomendación(ones) del maestro. Los padres/tutores quienes están en desacuerdo con la recomendación del profesor tendrán una revisión del programa del estudiante por el Especialista de Contenido adecuado.

**COMO ESCOGER UNA ELECTIVA (séptimo grado)**

Los estudiantes deben elegir CUATRO asignaturas optativas, pero recibirán sólo una. Para ver la descripción de las materias consulte las páginas 14-17. Sus opciones 1 y 2, siendo la opción con el número 1 su primera opción. Los estudiantes con materias en períodos dobles no tienen la oportunidad de escoger una electiva.

5

|  |
| --- |
| **Opciones de Materias Electivas (Gr. 7)** |
| Guitarra ( por semestre ) |
| Arte 7 (por semester y año completo) |
| Horticultura (por semestre) |
| Clases de Cocina (por semestre) |
| Produccción de Televisión (por semestre) |
| Invenciones de Ingenieria (por semestre) |
| Piano (por semestre) |
| Concierto de Banda (año completo) |
| Concierto de Orqueta (año completo) |
| Coro (año completo) |
| Corte Estudiantil/Modelo de las Naciones Unidas(año completo) |
| Enseñanza de Luces y Cámaras (año completo) |
| Enseñanza de Luces, Cámaras y Filmación (año completo) |

**INSCRIPCION DE OCTAVO GRADO**

Todos los estudiantes de octavo grado toman cinco clases en Gaithersburg – Matemáticas, Inglés, Estudios Sociales, Ciencias, Educación Física/Salud, una académica y una electiva de arte. Se ofrecen materias de educación especiall clases de ESOL a los estudiantes según les corresponda. Los estudiantes de French Immersion Program (Programa de Inmersión en Francés) se colocarán automáticamente en el Francés correspondiente y en clases de Estudios Sociales. Los estudiantes que necesitan ayuda adicional se pueden asignar a una clase de lectura o matemáticas en lugar de una electiva.

Los maestros de séptimo grado le recomiendan al estudiante el nivel del curso para las clases de octavo grado. Estas recomendaciones aparecen en el formulario de inscripción. Los estudiantes se programarán en la clase recomendada. Los padres/guardianes pueden estar en desacuerdo con la recomendación (es) del maestro. Los padres/guardianes quienes están en desacuerdo con la recomendación del profesor tendrán una revisión del programa del estudiante por el Especialista de Contenido adecuado.

**COMO ESCOGER UNA ELECTIVA (octavo grado)**

Los estudiantes deben elegir CUATRO asignaturas optativas, pero recibirán sólo una. Para ver la descripción de las materias consulte las páginas 14-17. Sus opciones son del 1 al 4, siendo el número 1 su primera opción. Los estudiantes con materias en períodos dobles no tienen la oportunidad de escoger ninguna electiva.

6

|  |
| --- |
| **Opciones de Materias Electivas (Gr. 8)** |
| Piano ( por semestre ) |
| Arte 8 (por semestre) |
| Horticultura (por semestre) |
| Produccción de Televisión (semestre) |
| Invenciones de Ingenieria (por semestre) |
| Guitarra (por semestre) |
| Clases de Cocina (por semestre) |
| Banda Avanzada (año completo) |
| Coro (año completo) |
| Concierto de Orqueta (año completo) |
| Fundamentos de Ciencias de la Computación(año completo) |
| Corte Estudiantil/Modelo de las Naciones Unidas(año completo)  completo) |
| Enseñanza de Luces y Cámaras (año completo) |
| Enseñanza de Luces, Cámaras y Filmación (año completo) |

**PROGRAMA DE INSTRUCCION**

**INGLES····················································· *Inglés Avanzado 6***

Este curso involucra la implementación del currículo de inglés 6 para estudiantes motivados con un vivo interés en el poder y la versatilidad del lenguaje. En preparación para los cursos avanzados de inglés de la escuela intermedia y secundaria, los estudiantes leen textos complejos escritos en varios períodos de tiempo y contextos retóricos. Los estudiantes desarrollan su capacidad de expresar ideas con claridad y precisión al escribir composiciones cada vez más complejas para diversos propósitos, incluido el análisis literario, la persuasión y la investigación.

Inglés Avanzado 6 integra los cinco procesos de inglés/artes del idioma (lectura, escritura, hablando, oyendo y observando) y los dos contenidos (lenguaje y literatura) con temas organizados en cuatro unidades. El rigor y el desafío son componentes esenciales en el enfoque de instrucción del inglés avanzado 6, y la iinstrucción en estrategias de lectura y escritura, gramática y vocabulario está integrada en cada unidad.

Los profesores implementarán el plan de estudios a través de las siguientes unidades temáticas:

**UNIDAD 1:** PRINCIPIOS

**UNIDAD 2:** EXPLORACION

**UNIDAD 3:** DESAFIOS Y OBSTACULOS

**UNIDAD 4:** OPCIONES ARTISTICAS

Los estudiantes leen, analizan y estudian diferentes géneros relacionados con cada uno de los temas y completan tareas comunes necesarias. Las tareas comunes se centran principalmente en el proceso de escritura en sus tres tipos -argumentativo, narrativo, e informativo/explicativo- e incluyen el uso de información, textos, y de la tecnología presente para enfrentar una variedad de habilidades lingüísticas. Los estudiantes tienen la oportunidad de presentar sus trabajos oralmente o a través de otra de las diversas herramientas tecnológicas. Todos los estudiantes crean sus portafolios y revisan sus composiciones a medida que trabajan para fortalecer sus habilidades de escritura.

***Inglés Avanzado 7***

Este curso involucra la implementación del currículo de Inglés Avanzado 7 para estudiantes motivados con un vivo interés en el poder y la versatilidad del lenguaje. En preparación para los cursos avanzados de inglés de la escuela intermedia y secundaria, los estudiantes leen textos complejos escritos en varios períodos de tiempo y contextos retóricos. Los estudiantes desarrollan su capacidad de expresar ideas con claridad y precisión al escribir composiciones cada vez más complejas para diversos propósitos, incluido el análisis literario, la persuasión y la investigación.

Esta materia integra los cinco procesos de Inglés/Artes del idioma (lectura, escritura, hablando, oyendo y viendo) y dos contenidos (lenguaje y literatura) con temas organizados en cuatro unidades. Se basa en las experiencias del Inglés 6 de los estudiantes, que implican un mayor rigor y desafío en el método de enseñanza del estudio del Inglés.

Los profesores implementarán el plan de estudios a través de las siguientes unidades temáticas:

**UNIDAD 1:** IDENTIDAD

**UNIDAD 2:** SENTIDO DE UBICACION

**UNIDAD 3:** PERSPECTIVAS

**UNIDAD 4:** EXPRESIONES

Los estudiantes de Inglés 7 examinan el lenguaje y la literatura en el contexto de los desafios que enfrentan las personas. Los alumnos leen, analizan y estudian diferentes géneros relacionados con cada uno de los temas y completan tareas comunes necesarias. Los textos principales incluyen títulos multiculturales, contemporáneos y clásicos. Las tareas comunes se centran principalmente en el proceso de escritura en sus tres tipos –argumentativo, narrativo, e informativo/explicativo- e incluyen el uso de información, textos, y de la tecnología actual para hacer frente a una variedad de habilidades lingüísticas.

Los estudiantes de Inglés 7 tienen la oportunidad de presentar sus trabajos oralmente o a través de otra de las diversas herramientas tecnológicas. Las estrategias de la enseñanza de la lectura, escritura, gramática y vocabulario están incluidas en cada unidad. Todos los estudiantes crean sus portafolios y revisan sus composiciones a medida que trabajan para fortalecer sus habilidades de escritura. Inglés Avanzado 7 prepara a los estudiantes -a travéz de actividades integradas en cada unidad temática- evaluaciones del condado, estatales y nacionales. En preparación para las materias de Inglés avanzadas de la escuela intermedia y escuela secundaria superior, Inglés Avanzado 7 require que los estudiantes lean textos difíciles y en diferentes períodos de tiempo y de contextos retóricos. Los estudiantes desarrollan la destreza de expresar sus ideas con claridad y precisión escribiendo composiciones más complejas para una variedad de propósitos, incluyendo el análisis literario, la persuación y la investigación.

7

***Inglés Avanzado 8***

Este curso implica la implementación del plan de estudios Inglés Avanzado 8 para estudiantes motivados con un gran interés en el poder y la versatilidad del lenguaje. En preparación para los cursos avanzados de inglés de la escuela secundaria, los estudiantes leen textos complejos escritos en varios períodos de tiempo y contextos retóricos, a veces haciendo conexiones interdisciplinarias con eventos históricos y conceptos desarrollados en su clase de Historia de los Estados Unidos del grado 8. Los estudiantes desarrollan su capacidad de expresar ideas con claridad y precisión al escribir composiciones cada vez más complejas para diversos propósitos, incluiyendo el análisis literario, la persuasión y la investigación. Inglés Avanzado 8 está compuesta por dos semestres: Escritura y Lenguaje 8A y Literatura y Lenguaje 8B.

**Escritura y Lenguaje 8A**—al igual que su contraparte en el noveno grado—coloca la escritura en el centro de la enseñanza y el aprendizaje. Esta materia se centra en el desarrollo de habilidades que los estudiantes necesitan para comunicarse efectivamente en los diferentes proyectos, audiencias y medios de comunicación los cuales están cambiando rápidamente. El curso está diseñado como un taller: los estudiantes escriben diariamente, mantienen un portafolio para el seguimiento de sus progresos y objetivos, y exploraran maneras de expresar su propia opinión. Ellos leen como escritores, analizan textos cortos, practican técnicas de escritores e imitan estilos y estructuras de frases de autores publicados. Estudian la literatura y el lenguaje como parte integral del proceso de escritura y revisión. Los estudiantes escriben explorando su propio pensamiento, participan en la reflexión y aprenden cada día que tienen control de cómo mejorar su arte.

***Literatura y Lenguaje 8B*** — tal como el primer semestre de la materia — es paralelo al Inglés 9B. Ambas materias se centran en el estudio del idioma y su literatura como medio de creatividad y pensamiento crítico que permite a los estudiantes a pensar y a entender el mundo. En el segundo semestre el enfoque cambia a un cuidadoso estudio de cómo los escritores profesionales crean historias y usan el lenguaje de manera reflexiva y deliberada. Los estudiantes leen cuentos, novelas, ficción, drama y poesía, y exploran las técnicas que los escritores usan las cuales son las mismas que los estudiantes han usado en sus propias escrituras. A través de una lectura cuidadosa de textos impresos, así como no impresos, los estudiantes buscan comprender y a veces aprenden a estar cómodos con la ambigüedad en un mundo de gente que tienen experiencias comunes o diversas. Esta materia está compuesta por tres unidades temáticas:

**UNIDAD 1**: LITERATURA COMO ARTE

**UNIDAD 2**: LITERATURA EN CONTEXTO

**UNIDAD 3**: LITERATURA ARTISTICA

Las estrategias de la enseñanza de la lectura, escritura, gramática y vocabulario están incluidas en cada unidad. Todos los estudiantes crean sus portafolios y revisan sus composiciones a medida que trabajan para fortalecer sus habilidades de escritura.

**LECTURA ····················································**

**Lectura Básica \_ FLEX o Sistema 44**

***Nota: los estudiantes deben ser recomendados para tomar esta clase. Los profesores basan sus recomendaciones en las puntuaciones que los estudiantes han obtenido en las pruebas en los niveles de lectura y comprensión.)***

Lectura Básica 6 el currículo amplía las estrategias de lectura enmarcados en cursos de lectura anteriores. Este plan de estudios está diseñado para los lectores que tienen una base en las destrezas de decodificación, pero experimenta dificultades para comprender el material del nivel de grado. El objetivo de este curso es desarrollar la comprensión lectora de textos expositivos que los estudiantes encontrarán en las clases de contenido en secundaria, incluyendo revistas, libros comerciales, libros de texto y materiales de referencia. Los estudiantes también desarrollan habilidades de vocabulario, fluidez y la motivación para la lectura. Los estudiantes aprenden estrategias de lectura basadas en la investigación y los aplican a los textos de contenido de Ciencias, Estudios Sociales, Inglés y Matemáticas. Durante el año de estudio, los estudiantes trabajan con materiales cada vez más difíciles, convirtiéndose en lectores más independientes y eficaces.

**LECTURA 180**

***(Nota: Los estudiantes deben ser recomendados para tomar esta clase. Los profesores basan sus recomendaciones en las puntuaciones que los estudiantes han obtenido en las pruebas del nivel de lectura y comprensión. La clase tiene período doble.)***

LECTURA 180 es una intervención para estudiantes de secundaria que necesitan apoyo en la lectura. Es apropiado para los estudiantes en general, para programas de educación especial y ESOL (niveles 2 y superiores). Es un programa intensivo de intervención diseñado para satisfacer las necesidades de los estudiantes cuyo nivel de lectura es muy bajo. El programa aborda directamente las necesidades individuales a través de la adaptación y rutinas de instrucción, literatura de gran interés e instrucción directa en habilidades de lectura. El objetivo de Lectura 180 es para facilitar el desarrollo de lectores y escritores competentes e independientes.

8

**ESOL (Inglés para Personas que Hablan Otros Idiomas)**



**ESOL Nivel 1 - Introducción**

Esta materia esta diseñada para enseñar inglés a los estudiantes nuevos en Introducción de ESOL. Está diseñado para enseñar las cuatro bases del inglés, incluyendo lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, integrando la practica oral y escrita del idioma en un contexto académico. Los estudiantes tienen varias actividades de aprendizaje que hacen hincapié en el desarrollo del vocabulario y fluidez oral. Este material tiene doble período de clase todos los días.

**ESOL Nivel 2 - Iniciación**

Esta materia está diseñada para enseñar Inglés como un nuevo lenguaje para estudiantes en Iniciación de ESOL. Los estudiantes continúan desarrollandose en las cuatro áreas básicas del inglés: lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral; integrando la practica oral y escrita del idioma en un contexto académico. Las experiencias de aprendizaje se proporcionan para apoyar a los estudiantes a medida que leen textos informativos y literarios.

Los estudiantes también aprenden a responder preguntas sobre hechos y escribir párrafos de resúmenes acerca de sus lecturas. Esta materia tiene doble período de clase todos los días.

**ESOL Nivel 3 - Desarrollo**

Esta materia esta diseñada para enseñar inglés como un nuevo idioma a los estudiantes en Desarrollo de ESOL. Los estudiantes continúan desarrollándose en las cuatro áreas básicas del inglés: lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, integrando la práctica oral y escrita del idioma en un contexto académico. Los estudiantes en éste nivel de dominio del idioma entienden un vocabulario básico que se utiliza en la vida diaria del hogar y de la escuela. Los estudiantes aprenden a analizar los pasajes de lectura y a responder preguntas de hechos y de inferencia a medida que leen y discuten textos literarios e informativos. Los estudiantes practican su fluidez hablando, practican sus habilidades de escritura editando sus escritos, y componen diferentes tipos de párrafos utilizando estructuras gramaticales que han sido enseñadas. Esta materia tiene un período de clase todos los días.

**ESOL Nivel 4 - Expansión**

Esta material esta diseñada para enseñar inglés como un nuevo idioma a los estudiantes de Expansión de ESOL. . Está diseñada para enseñar las cuatro áreas básicas del inglés, incluyendo lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, integrando la práctica del idioma usando una variedad funciones académicas, vocabularios académicos, y las estructuras gramaticales en contexto, oralmente y por escrito, para una variedad de propósitos académicos de diálogo. Los estudiantes practican utilizando diversas estrategias de lectura al leer una variedad de textos literarios e informativos. Los estudiantes practican la escritura desarrollando párrafos y/o composiciones de párrafos múltiples. En este curso, se revisan las estructuras de texto conocidos (problema y solución, secuencia, idea principal y detalles, comparación y contraste); estudiar la estructura del texto como una guía para una mejor comprensión; y centrarse en la causa y efecto de una estructura. Los estudiantes estudian la poesía, sus elementos, y su interpretación a medida que leen, analizan y responden sobre ella. Ellos discuten y escriben ideas relacionadas sobre las comparaciones en dos formas - poesía y prosa. Esta materia tiene un solo período de clase todos los días.

**ESOL Nivel 5 - Puente**

Esta materia está diseñada para enseñar Inglés como un nuevo lenguaje para los estudiantes en Puente de ESOL. Los estudiantes practican el idioma aplicando las cuatro áreas básicas del inglés: lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral; oralmente y por escrito, durante un diálogo más extenso. Mientras los estudiantes amplían su vocabulario y aumentan su dominio del Inglés, ellos practican usando estructuras de oraciones sofisticadas mediante la conexión de las ideas y la combinación de frases para formar oraciones compuestas o complejas, en su contexto, al hablar y escribir. Los estudiantes se centran en la expresión de sus ideas en formato de párrafo. Se hace énfasis en la formación de introducción y conclusión de párrafos. Los estudiantes emplean el proceso de escritura para producir composiciones de cinco párrafos. Los estudiantes también seleccionan un tema de investigación, investigan sobre el tema, analizan datos, escriben un informe, y realizan una presentación. Con el fin de convertirse en escritores más eficaces de composiciones e informes, los estudiantes aprenden sobre la paráfrasis y el plagio. Durante la realización de la investigación, los estudiantes practican el uso de habilidades de alfabetización electrónica. Este curso tiene un solo período de clase todos los días.

**Lenguaje Académico**

Esta materia está diseñada para introducir a los estudiantes del Nivel 1 de ESOL al lenguaje académico de Estudios Sociales, Ciencias y Matemáticas. Los estudiantes tienen la oportunidad de comenzar a desarrollar el lenguaje académico y estrategias de aprendizaje para ser exitosos en cada una de las clases de contenido en el nuevo idioma. Esta materia está programada para llevarse a cabo durante un solo período de clase diariamente.

**LENGUAJES EXTRANJEROS··························**

La materia de Lenguajes Extranjeros tiene crédito de escuela secundaria superior. Chequee el programa del curso para obtener información sobre los requisitos de evaluación relacionados en obtener materias de crédito de la escuela secundaria superior en escuelas intermedias durante el año escolar 2017-2018. No hay crédito parcial otorgado en la escuela intermedia.

**Español o Francés 1A/B (Crédito de HS; dos semestres)**

Los estudiantes comienzan a aprender a comunicarse oralmente y a escribir de una manera culturalmente apropiada acerca de tópicos relacionados con la vida diaria. Ellos interpretan información básica al escuchar y leer. Se enseña vocabulario básico y estructura gramáticales dentro de un contexto de temas familiares. La cultura está involucrada en toda la materia. Los estudiantes que completen con éxito los dos semestres 1A/1B y aprueben los exámenes finales de la materia o, evaluaciones trimestrales o, evaluaciones desarrolladas centralmente o, evaluaciones de unidades tomadas también por estudiantes de la secundaria superior. No hay crédito parcial otorgado en la escuela intermedia.

**Español o Francés 2A/B (Crédito de HS; dos semestres)**

Los estudiantes amplian sus conocimientos en comunicarse oralmente y escribiendo de una manera culturalmente apropiada acerca de temas relacionados con la vida diaria. Interpretan información al escuchar y leer. Vocabulario y estructuras gramaticales son enseñadas dentro del contexto de estos tópicos. La cultura está involucrada en toda la materia.

**Español para los Hispanohablantes 1A/B and 2A/B (Crédito de HS; dos semestres para cada materia)**

Español para los Hispanohablantes 1A/B and 2A/B son ofrecidos en escuelas intermedias seleccionadas. Español para los hispanohablantes provee una enseñanza del idioma para estudiantes con conocimientos en español, ya sea porque es su lengua materna o se habla constantemente en su casa. Cada materia integra la historia, la cultura, el idioma y las conexiones relacionadas con el mundo del habla española.

**Inmersión en Francés 1A/B, 2A/B, 3A/B**

Los estudiantes que han completado el programa de inmersión en MCPS en la escuela primaria pueden continuar con el programa en la escuela intermedia. Los estudiantes que no participaron en el programa en la escuela primaria pueden tomar un test para el programa de inmersión si hay espacio disponible.

Un programa de dos períodos de instrucción permite a los estudiantes a mejorar el desarrollo del lenguaje a través de un período de clase del idioma y un periodo Estudios Sociales de MCPS en francés.

**CIENCIAS···················································**

El objetivo del programa de Ciencias de MCPS es que todos los estudiantes desarrollen y utilicen la curiosidad y logren adquirir conocimientos científicos: 1) el desarrollo de una equilibrada comprensión de los conceptos de biología, química, física, tierra/espacio y ciencias ambientales y 2) participando rigurosamente en las prácticas de los procesos de la ciencia a través de aplicaciones del mundo real.

**Investigaciones de Ciencias 6 (IS6):**

IS6 es un currículo basado en problemas/proyectos. La instrucción se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes involucrándose alrededor de un problema y un proyecto relevante. Los estudiantes interactúan en el aprendizaje intelectual con discusiones profundas de los temas y exploraciones prácticas, alegaciones productivas, leyendo y escribiendo. Las unidades estudiadas en IS6 se centran alrededor de temas relacionados con la materia y sus interacciones, dinámica de los ecosistemas, impacto del ser humano en el medio ambiente, energía y ondas. Los estudiantes participan en ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) con el fin de proponer soluciones a problemas ya conocidos.

Los estudiantes reciben 10 horas de SSL al terminar Ciencias de 6to grado al haber completado todas las actividades de SSL. La disección es uno de los muchos métodos de enseñanza que pueden ser utilizados en Ciencias en la escuela media. Los estudiantes pueden solicitar al condado una de las alternativas a la disección para estas clases. Las alternativas pueden incluir materiales tales como cintas de vídeo, gráficos, diagramas y el uso de diferentes textos.

**Investigaciones en Ciencias 7 (IS7):**

Tanto el currículo de IS6 como el de IS7 están basados en problemas/proyectos. La instrucción se enfoca en el aprendizaje de los estudiantes involucrándose un problema y un proyecto relevante. Los estudiantes interactúan en el aprendizaje intelectual con discusiones profundas de los temas y exploraciones prácticas, alegaciones productivas, leyendo y escribiendo. Las unidades estudiadas en IS7 se centran alrededor de temas relacionados con los procesos celulares, estructurales y funciones de los seres vivos, genética, historia de la tierra y evolución biológica. Los estudiantes participan en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) con el fin de proponer soluciones a problemas ya conocidos. La disección es uno de los muchos métodos de enseñanza que pueden ser utilizados en Ciencias en la escuela intermedia. Los estudiantes pueden solicitar al condado una de las alternativas a la disección para estas clases. Las alternativas pueden incluir materiales tales como vídeos, gráficos, diagramas y el uso de diferentes de textos.

10

**Investigaciones en Ciencias 8 (IS8)**

IS8 es un currículo basado en problemas/proyectos. La instrucción es conectada en torno a un problema/proyecto relevante para permitir el enfoque en el aprendizaje del estudiante. Los estudiantes interactúan en el aprendizaje intelectual con discusiones profundas de los temas y exploraciones prácticas, alegaciones productivas, lectura y escritura con propósito. Las unidades estudiadas en IS8 se centran en torno a temas relacionados con las fuerzas y los movimientos, astronomía, tiempo y clima, y materiales de la tierra y su sistema. Los estudiantes participan en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) con el fin de proponer soluciones a los problemas ya conocidos.

Lo siguiente es una lista de las unidades incluidas en el currículo de octavo grado, junto con un breve resumen de lo que implica cada unidad.

**ESTUDIOS SOCIALES ·····································**

El currículo de Estudios Sociales en la escuela intermedia está diseñado para proporcionar a los estudiantes una base firme en los conceptos de los sistemas de la geografía, economía, política y cultura que existen en el mundo de hoy, así como la base histórica de los sistemas. La base de esta materia incluye la adquisición de las habilidades necesarias para que los estudiantes aprendan a trabajar independientemente, interpretar, evaluar y comunicar información. Esta base ayudará a los estudiantes a construir una comprensión más compleja y completa de los sistemas y la historia de los Estados Unidos y del mundo. Cómo el condado y el estado continúan moviéndose hacia el cumplimiento de los requisitos de una base común, se espera que cada estudiante tome un plan de estudios avanzado. Además del programa de estudio de MCPS, se tiene un plan de estudios avanzados donde los estudiantes profundizan en la comprensión de conceptos claves y eventos a través de la lectura, escritura, análisis de documentos y pensamientos históricos. Estas habilidades se aplicarán en cada unidad y se espera que los estudiantes puedan demostrar el progreso en el desarrollo de sus habilidades y conocimientos históricos en los exámenes y proyectos basados en documentos históricos. El plan de estudios avanzado preparara a todos los estudiantes para el siguiente nivel de Estudios Sociales, incluyendo AP/Honors o IB.

**Investigación histórica sobre las humanidades.**

Esta materia se basa en el curriculum de los estudios sociales de sexto grado, cuyo objetivo es la investigación histórica en los estudios mundiales 6, que incluye contenido histórico de las civilizaciones primitivas, los imperios de Grecia y Roma, las dinastías de China y las civilizaciones del primer milenio. El estudiante de esta materia adquirirá más conocimientos a medida que aprenda que aprenda contenido adicional, explorará conexiones más profundas con la actualidad, se involucrará en investigaciones para regular su escritura a través de preguntas basadas en documentos y mejorará su aprendizaje a través de conexiones relevantes de la literatura. También participarán en una modelo de la ONU a finales de año.

**Estudios Sociales Avanzado 7**

A través del estudio de las civilizaciones del mundo y de las interacciones globales desde 1000 EC hasta 1450 EC, los estudiantes aprenden acerca de los sistemas políticos, económicos y sociales de la actualidad. Análisis de textos y recursos visuales importantes es el método principal para el aprendizaje sobre el pasado y los retos de la interpretación histórica. Estos pensamientos históricos, las destrezas de lecturas y escrituras apoyan el éxito en el futuro al tomar materias de Estudios Sociales Avanzado. Esta materia consiste en cuatro unidades:

**UNIDAD 1:** LA FUNDACION DE MODERNOS SISTEMAS POLITICOS EN EUROPA.

**UNIDAD 2:** LA INFLUENCIA DE LA CULTURA EN AFRICA.

**UNIDAD 3:** ASPECTOS GEOGRAFICOS DE AMERICA LATINA DEL PASADO Y PRESENTE.

**UNIDAD 4:** IMPACTO DE LA ECONOMIA: PASADO Y PRESENTE.

**Historia de los Estados Unidos Avanzado 8**

Esta materia prepara a los estudiantes para las materias futuras de niveles avanzados de historia de la escuela secundaria superior a través del desarrollo de habilidades. Además del programa de estudio de MCPS, los estudiantes profundizan en la comprensión de conceptos claves y eventos a través de la lectura, escritura, análisis de documentos y pensamiento histórico. Estas habilidades se aplicarán en cada unidad y se espera que los estudiantes muestren el progreso del desarrollo de habilidades y conocimiento histórico en los exámenes y proyectos basados en documentos históricos. Esta materia consiste en cuatro unidades:

**UNIDAD 1**: DEMOCRACIA: SISTEMA POLITICO DE LA GENTE

1763–1783

**UNIDAD 2:** CREACION DE UN SISTEMA POLITICO NACIONAL Y CULTURAL 1783–1815

**UNIDAD 3:** CAMBIOS EN LOS ASPECTOS GEOGRAFICOS Y ECONOMICOS DE LA NACION 1815–1850

11

**UNIDAD 4:** NACION DIVIDIDA Y SU RECONSTRUCCION 1840–1877

Los estudiantes reciben 10 horas de SSL al terminar Esudios Sociales 8 y haber completado su participación en las actividades de SSL.

**MATEMATICAS ··········································**

El objetivo del programa de matemáticas preK–12 de Montgomery County Public Schools es que todos los estudiantes alcancen la capacidad matemática mediante el dominio de procesos, conceptos y habilidades matemáticas. El resultado final es la capacidad de pensar y razonar matemáticamente y utilizar las matemáticas para resolver problemas en contextos reales.

Para cada uno de las materias que se describen a continuación, los temas de estudio no necesariamente son impartidos en el orden indicado.

LOS NUEVOS REQUISITOS DEL ESTADO PARA LOS GRADUANDOS DEL 2018 Y SUBSIGUIENTES: **Los estudiantes que se gradúen en el año 2018 y posteriores deben estar inscritos en un curso de matemáticas cada año desde el grado 9 al 12. Esto puede dar lugar a que los estudiantes ganen más de 4 créditos en matemáticas para el momento de su graduación.**

**Math 180 Grado 6/Estudios Matemáticos Relacionados Sólamente**

***(Nota: los estudiantes deben ser recomendados para tomar esta clase. Los profesores basan sus recomendaciones en las puntuaciones que los estudiantes han obtenido en las pruebas de matemáticas/fluidez en Standards for Mathematical Practice (Normas de la Matemática Práctica.)***

Matemáticas 180 fué creada por líderes, investigadores y profesionales de matemáticas del mundo. Fué construido sobre una base de investigación profunda de las estrategias de enseñanza y aprendizaje probadas en la educación de matemáticas. El modelo de matemáticas 180 es flexible y maximiza el tiempo de instrucción con una organización clara de la clase, trabajo en equipos y aprendizaje individualizado. La rutina completa del grupo fomenta el sentido numérico, desarrolla prácticas matemáticas y hace conexiones con temas anteriores. La instrucción en grupos pequeños y la práctica de construcción de comprensión conceptual desarrollan el razonamiento y las habilidades de comunicación. El programa educacional del computador se adapta a las necesidades y al ritmo de cada estudiante, evalúa y agrega apoyo y más práctica para aquellos que lo necesitan; y aceleran para aquellos que ya están preparados a pasar. El formato de la clase incluye los tres aspectos básicos diariamente: todo el grupo, instrucción en grupos pequeños y uso de programas en los Chrome Books.

**Currículum 2.0 (C2.0) Resumen de la Materia Matemáticas 6 – 6to Grado sólamente.**

Currículum 2.0 (C2.0) Matemáticas 6 amplía el conocimiento de los números enteros y los conceptos de fracción adquiridos a lo largo de los grados de primaria. La instrucción de este nivel de enseñanza se enfoca en cuatro áreas: (1) Relación entre radios y fracciones en la multiplicación y división de números enteros y, usando los conceptos de radios y fracciones para resolver problemas; (2) completar la comprensión de la división de fracciones y extender la noción del sistema de números racionales, que incluye números negativos; (3) escritura, interpretación y uso de expresiones y ecuaciones y; (4) desarrollar la comprensión del pensamiento estadístico.

El contenido del plan de estudios 2.0 (C2.0) Matemáticas 6 se basa en las Normas para la Práctica Matemática en construir un ambiente que involucre a los estudiantes en la exploración de las matemáticas. Los Estándares para la Práctica Matemática son hábitos mentales aplicados durante toda la materia para que los alumnos perciban las matemáticas como un tema coherente, útil y lógico haciendo uso de su capacidad para dar sentido a situaciones problemáticas. A través de este curso, los estudiantes harán lo siguiente:

* Razonar sobre multiplicación y división para resolver problemas de proporción y radio sobre cantidades.
* Utilizar el significado de las fracciones, los significados de la multiplicación y la división, y la relación entre multiplicación y división para entender y explicar por qué los procedimientos para dividir fracciones tienen sentido.
* Comprender el uso de variables en expresiones matemáticas.
* Aprovechar y reforzar la comprensión de número, para desarrollar la capacidad de pensar estadísticamente.
* Razonar acerca de las relaciones entre las formas para determinar área, superficie y volumen.

**TEMAS DE ESTUDIO:**

*Radios y Relación de Proporcionalidad.*

* Entender conceptos de radio y el uso de la relación de radio y su razonamiento para resolver problemas.

*El Sistema Numérico*

* Aplicar y ampliar el conocimiento de la multiplicación y la división para dividir fracciones entre fracciones.
* Multiplicar y dividir números de varios dígitos y encontrar los factores y múltiplos comunes.

12

* Aplicar y ampliar los conocimientos anteriores del sistema de números racionales.

*Expresiones y Ecuaciones*

* Aplicar y ampliar los conocimientos de expresiones aritméticas y expresiones algebraicas.
* Razonar y resolver desigualdades y ecuaciones de una variable.
* Representar y analizar relaciones cuantitativas entre variables dependientes e independientes.

*Geometría*

* Resolver problemas reales matemáticamente que involucran área, superficie y volumen.

**Curriculum 2.0 (C2.0) Investigaciones de Matemáticas.**

***\**** ***Los estudiantes que necesitan apoyo adicional en IM también llevará Actividad de Matemáticas Relacionadas 7***

Currículum 2.0 (C2.0) Investigaciones de Matemáticas (IM) amplía el conocimiento de los estudiantes de los conceptos matemáticos desarrollados en C2.0 Matemáticas 6 y acelera el ritmo de la instrucción para prepararse para C2.0 Algebra 1. Esta materia condensa todos los Common Core State Standards CCSS (Estándares Estatales de Conocimientos Fundamentales Comunes) del grado 7 y gran parte de Common Core State Standards (Estándares Estatales de Conocimientos Fundamentales Comunes) del grado 8 en un año sólamente. Los estudiantes que completen exitosamente C2.0 IM están preparados para C2.0 Algebra 1 en el grado 8. La CCSS del 8vo grado restantes se compactan en el curso de Algebra C2.0 1. La instrucción para C2.0 IM se centra en cuatro áreas críticas: (1) desarrollar un conocimiento unificado de número, reconocer porcentajes, fracciones y decimales (incluyendo tanto los que tienen un decimal finito o infinito), así como las diferentes representaciones de números racionales; (2) utilizar ecuaciones lineales y el sistema de ecuaciones lineales para representar, analizar y resolver una variedad de problemas; (3) comparar las distribuciones de datos y razonar acerca de las diferencias entre populaciones; (4) analizar las relaciones geométricas para resolver problemas del mundo real matemáticamente.

C2.0 IM 6 se basa en las Normas para la Práctica Matemática en construir un ambiente que involucre a los estudiantes en la exploración de las matemáticas. Los Estándares para la Práctica Matemática son hábitos mentales aplicados durante toda la materia para que los alumnos perciban las matemáticas como un tema coherente, útil y lógico haciendo uso de su capacidad para dar sentido a situaciones problemáticas. A lo largo de esta materia, los estudiantes realizarán….

* Aplicar y ampliar conocimientos previos de las operaciones con fracciones en la suma, resta, multiplicación y division de números racionales positivos y negativos.
* Crear e interpretar expresiones numéricas y algebraicas y, ecuaciones de una variable.

13

* Desarrollar la comprensión de proporcionalidad a través del uso de ecuaciones lineales y, resolver y gráficar sistemas de ecuaciones lineales para resolver problemas matemáticos reales en uno o multiples pasos.
* Razonar acerca de las relaciones geométricas entre figuras bidimensionales y tridimensionales.
* Comparar distribuciones de dos datos y generar conjuntos de datos mediante un muestreo aleatorio.
* Investigar los procesos de azar y, desarrollar, utilizar y evaluar modelos de probabilidad.

**TEMAS DE ESTUDIO:**

*Números Racionales y Exponentes*

* Aplicar y ampliar conocimientos anteriores de operaciones con fracciones a números racionales.
* Desarrollar el conocimiento de números irracionales utilizando aproximaciones racionales.
* Desarrollar el conocimiento de radicales y exponentes enteros.

*Proporcionalidad y Relaciones Lineales*

* Analizar relaciones proporcionales y utilizarlos para resolver problemas.
* Comprender las conexiones entre relaciones proporcionales, lineales y sistemas de ecuaciones lineales.
* Analizar y resolver sistemas de ecuaciones lineales y de ecuaciones lineales simultáneamente.

*Estadística y Probabilidad*

* Usar muestreo aleatorio para sacar conclusiones sobre una populación y comparar dos poblaciones.
* Desarrollar la comprensión de modelos de probabilidad.

*Crear, Comparar y Analizar Figuras Geométricas*

* Construir y describir figuras geométricas a través de la comprensión de congruencia y semejanza.
* Investigar las medidas de ángulos, áreas, superficies y volúmenes de figuras geométricas.

**Curriculum 2.0 (C2.0) Matemáticas 7**

Currículum 2.0 (C2.0) Matemáticas 7 amplía el conocimiento de los estudiantes en los conceptos matemáticos desarrollados en C2.0 Matemáticas 6. La instrucción en este nivel de enseñanza se centrará en cuatro áreas: (1) desarrollar y aplicar un mayor conocimiento de relaciones proporcionales; (2) desarrollar un mayor conocimiento de las operaciones con números racionales y trabajar con expresiones y ecuaciones lineales; (3) resolver problemas que involucran dibujos en escala y construcciones informales de geometría; trabajando con figuras de dos y tres dimensiones para resolver problemas que involucren área, superficie y volumen y; (4) dibujar inferencias acerca de poblaciones basadas en muestras. Los estudiantes que completen con éxito este curso estarán listos para C2.0 Matemáticas 8 en el Grado 8, fortalecimiento de las bases de Common Core State Standards (Estándares Estatales de Conocimientos Fundamentales Comunes) de Algebra 1 en el Grado 9.

Curriculum 2.0 (C2.0) Mathematics 7 se centra en Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) para construir un ambiente que involucre a los estudiantes en la exploración de las matemáticas. Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) son hábitos mentales aplicados durante toda la materia para que los alumnos perciban las matemáticas como algo coherente, útil y lógico haciendo uso de su capacidad para dar sentido a situaciones problemáticas. A través de esta materia, los estudiantes realizarán….

* Desarrollar la comprensión de proporcionalidad para resolver y graficar problemas del mundo real en uno o multiples pasos y problemas matemáticamente.
* Aplicar y ampliar conocimientos previos de las operaciones con fracciones en la suma, resta, multiplicación y division de números racionales positivos y negativos.
* Crear e interpretar expresiones numéricas y algebraicas y, ecuaciones de una variable.
* Razonar acerca de las relaciones geométricas entre figuras bidimensionales y tridimensionales.
* Comparar distribuciones de dos datos y generar conjuntos de datos mediante muestreo aleatorio.
* Investigar los procesos de azar y, desarrollar, utilizar y evaluar modelos de probabilidad.

**TEMAS DE ESTUDIO:**

*Radios y Relación de Proporcionalidad.*

• Analizar relaciones de proporcionalidad para resolver problemas del mundo real y problemas matemáticos.

*El Sistema Numérico*

* Aplicar y ampliar el conocimiento de operaciones con fracciones de números racionales.

*Expresiones y Ecuaciones*

* Usar propiedades de operaciones para generar expresiones equivalentes.
* Crear, interpretar, y resolver expresiones numéricas y algebraicas y, ecuaciones.

*Geometría*

* Dibujar, construier y describir figuras geométricas, y describir las relaciones entre éllas.

14

* Investigar problemas que involucren medidas de ángulos, áreas y volumen.

*Estadística y Probabilidad*

* Utilizar muestreo aleatorio para sacar conclusiones sobre una población.
* Sacar conclusiones comparativas informales acerca de dos poblaciones.
* Investigar procesos de azar; desarrollar, utilizar y evaluar modelos de probabilidad.

**Curriculum 2.0 (C2.0) Matemáticas 8**

Currículo 2.0 (C2.0) Matemáticas 8 amplía los conocimientos de los estudiantes de los conceptos matemáticos desarrollados en C2.0 Matemáticas 6 y 7. La instrucción en este nivel se centrará en tres áreas críticas: (1) la formulación y el razonamiento acerca de las expresiones y ecuaciones, incluyendo la modelización de la asociación en datos de dos variables en una ecuación lineal, y la resolución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales; (2) comprender el concepto de una función y el uso de funciones para describir las relaciones cuantitativas; (3) análizar espacio y figuras utilizando distancia, ángulo, semejanza y congruencia; entendiendo y aplicando el Teorema de Pitágoras. Los estudiantes que completen con éxito esta materia estarán listos para C2.0 Álgebra 1 en el grado 9.

Curriculum 2.0 (C2.0) Mathematicas 8 se centra en Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) para construir un ambiente que involucre a los estudiantes en la exploración de las matemáticas. Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) son hábitos mentales aplicados durante toda la materia para que los alumnos perciban las matemáticas como algo coherente, útil y lógico haciendo uso de su capacidad para dar sentido a situaciones problemáticas. A lo largo de esta materia, los estudiantes realizarán:

* Usar equaciones y sistemas de ecuaciones lineales para representar, analizar y resolver una variedad de problemas incluyendo la asociación entre dos cantidades en datos con dos variables.
* Resolver y analizar situaciones que utilizan sistemas de dos ecuaciones lineales de dos variables y relacionar los sistemas de pares de líneas en el plano.
* Comprender que las funciones describen situaciones donde una cantidad determina otra; analizar figuras bidimensionales.
* Comprender y aplicar el Teorema de Pitágoras para encontrar distancias entre dos puntos en el plano de coordenadas, encontrar longitudes y, analizar polígonos.
* Completar el trabajo de volúmenes resolviendo problemas que involucren conos, cilindros y esferas.

**TEMAS DE ESTUDIO:**

*El Sistema Númerico*

* Conocer que hay números iracionales y se aproximan a números racionales.

*Expresiones y Ecuaciones*

* Trabajar con radicales y con exponentes enteros.
* Entender la conexión entre relaciones proporcionales, lineales y, ecuaciones lineales.
* Analizar y resolver ecuaciones lineales y pares de ecuaciones lineales simultáneamente.

*Functiones*

* Definir, evaluar y comparar funciones y uso de funciones para modelar relaciones.

*Geometría*

* Entender congruencia y semejanza usando modelos físicos.
* Entender y aplicar el Teorema de Pitágoras.
* Resolver problemas del mundo real matemáticamente relacionados con volúmenes de cilindros, conos y esferas.

*Estadística y Probabilidad*

* Investigar patrones de asociación en datos de dos variables.

**Curriculum 2.0 (C2.0) Algebra I (Crédito de HS)**

***\* Los estudiantes que necesiten apoyo adicional en Algebra también llevará Actividad de Matemáticas Relacionadas 8***

Currículo 2.0 (C2.0) Algebra 1 está diseñado para analizar y modelar los fenómenos del mundo real. Exploración de las funciones lineales, exponenciales y cuadráticas constituye la base de la materia. Se analizan y comparan las principales características y representación de funciones -gráficas, numéricas, simbólicas y verbales-. Los estudiantes desarrollan fluidez en la resolución de ecuaciones y desigualdades. Conjuntos de datos de una y dos variables se interpretan mediante modelos matemáticos.

Curriculum 2.0 (C2.0) Algebra I se centra en Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) para construir un ambiente que involucre a los estudiantes en la exploración de las matemáticas. Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) son hábitos mentales aplicados durante toda la materia para que los alumnos perciban las matemáticas como algo coherente, útil y lógico haciendo uso de su capacidad para dar sentido a situaciones problemáticas. A través de esta materia, los estudiantes realizarán:

* Desarrollar fluidez, escribir, interpretar y traducir entre las diversas formas de ecuaciones lineales e inecuaciones de una variable, usando éstas para resolver problemas.

15

* Resolver ecuaciones exponenciales simples basado sólo en la aplicación de las leyes de los exponentes.
* Interpretar funciones (gráfica, numérica, simbólica, y verbalmente), traducir entre representaciones, y comprender las limitaciones de diversas representaciones.
* Usar técnicas de regresión para describir aproximadamente relaciones lineales entre cantidades y ver los residuos para analizar las bondades de ajuste y utilizar medios más formales de evaluación de cómo un modelo se ajusta a los datos.
* Comparar las características principals de las funciones cuadráticas con las de las funciones lineales y exponenciales y, seleccionar entre estas funciones para modelar fenómenos.
* Explorar funciones más especiales -valor absoluto, funciones continuas y discontinuas-, y escoger entre estos modelos para modelar fenómenos y resolver problemas.

**TEMAS DE ESTUDIO:**

*Relaciones entre Cantidades y Razonamiento de Ecuaciones*

* Ecuaciones lineales de una sóla variable.
* Inecuaciones lineales de una variable.
* Ecuaciones exponenciales de una variable.

*Relaciones Lineales y Exponenciales*

* Características de Funciones.
* Construir y comparar funciones Lineales y Exponenciales.
* Resolver Sistemas de Ecuaciones e Inecuaciones de Dos Variables.

*Estadísticas Descriptivas*

* Analizar Representaciones de Datos.

*Relaciones Cuadráticas*

* Funciones Cuadráticas.
* Equaciones de Dos Variables.
* Resolver Ecuaciones de Dos Variables.

*Generalizar las Propiedades de las Funciones*

* Familia de Funciones.

**Curriculum 2.0 Honor de Geometría (Crédito de HS)**

Currículum 2.0 (C2.0) Honor de Geometría establece y amplía los conocimientos geométricos que traen los estudiantes de la escuela primaria y secundaria. Los estudiantes exploran contextos geométricos más complejos y profundizan en la comprensión de las relaciones geométricas, avanzando hacia argumentos matemáticos formales. La instrucción en este nivel se centrará en la comprensión y aplicación de la congruencia como base para el desarrollo de pruebas formales; la relación entre similitud, trigonometría triángulos; la relación entre objetos de dos y tres dimensiones y sus mediciones; exploración de las descripciones geométricas y ecuaciones de secciones cónicas y; aplicación de conceptos geométricos en situaciones de modelado.

Curriculum 2.0 (C2.0) Honor de Geometría 7 se centra en Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) para construir un ambiente que involucre a los estudiantes en la exploración de las matemáticas. Los Estándares Para Práctica de Matemáticas (Standards for Mathematical Practice-SMP) son hábitos mentales aplicados durante toda la materia para que los alumnos perciban las matemáticas como algo coherente, útil y lógico haciendo uso de su capacidad para dar sentido a situaciones problemáticas.

A través de esta materia, los estudiantes realizarán:

• Provar teoremas y resolver problemas referentes a triángulos, cuadrilateros y otros polígonos.

• Aplicar conocimientos de similitud y trigonometría en triángulos rectángulos para encontar medidas desconicidas en triángulos.

• Utilizar el sistema de coordenadas rectangulares para verificar relaciones geométricas.

• Aplicar conocimientos de círculo para derivar ecuaciones y resolver problemas.

• Medir objetos bidimensionales y tridimensionales.

**TEMAS DE ESTUDIO:**

*Congruencia*

* Experimentar con transformaciones en el plano.
* Entender la congruencia en términos de movimientos rígidos.
* Provar Teoremas Geométricos.
* Hacer construcciones geométricas.

*Similitud, Triángulos Rectos y Trigonometría*

* Entender similitud en términos de transformaciones de semejanzas.
* Demostrar teoremas que involucran semejanzas.
* Definir conceptos trigonométricosde radio y resolver problemas que involucren triángulos rectángulos.
* Aplicar la trigonometría en triángulos generales.

*Círculos*

* Entender y aplicar los teoremas referente a los círculos.
* Encontrar en sectores de círculos: longitudes y áreas.

16

*Expresar Propiedades Geométricas con Ecuaciones*

* Convertir una descripción geométrica y su ecuación en una sección cónica.
* Utilizar coordenadas para demostrar algebraicamente teoremas geométricos simples.

*Medidas y Dimensiones Geométricas*

* Explicar formulas de volumen y utilizarlas para resolver problemas.
* Visualizar relaciones entre objetos bidimensionales y tridimensionales.

*Modelar con Geometría*

* Aplicar conceptos de geometría en la modelización de situaciones.

**EDUCACION FISICA ······································**

El programa de educación física en la escuela secundaria se centra en el acondicionamiento físico relacionados con la salud, destrezas de movimiento, conceptos de responsabilidad personal y social, cada unidad de educación física los estudiantes lograrán comprender mejor los beneficios de la actividad física, fundamentos del movimiento eficiente de la actividad física y el deporte, y los elementos esenciales de la responsabilidad en entornos de actividad física. Las tareas de aprendizaje en educación física enfatizan y enseñan resolución de problemas y habilidades de toma de decisiones. Los estudiantes participan en juegos y actividades que promueven la aptitud, desarrollan estrategias y se educan socialmente.

Los estudiantes deben vestirse todos los días para la educación física con una camiseta/sudadera blanca o gris, shorts/pantalones azules o de color oscuro. Pantalones cortos, camisetas y/o sudaderas de GMS pueden ser adquiridos (opcional).

**EDUCACIÓN** **INTEGRAL** **DE** **LA** **SALUD······** Educación Integral de la Salud promueve actitudes positivas relacionadas con la salud y comportamientos positivos que apoyan la autonomía y la autorregulación, mientras desarrollan una buena educación sobre la salud y su bienestar que les perdurarán toda la vida. Los conocimientos de salud destacados durante el programa incluyen analizar las influencias, acceder a información, comunicación interpersonal, tomar decisiones, establecer metas, autogestión y promoción; evaluar información; y defensa de la salud personal, familiar y comunitaria.

**Salud Grado 6**

Esta materia de nueve semanas incluye las siguientes cuatro unidades de instrucción: salud mental y emocional; alcohol, tabaco y otras drogas; salud personal y de consumidores y; prevención de lesiones y seguridad.

**Salud Grado 7**

La materia de Salud Grado 7 de nueve semanas incluye las siguientes cinco unidades de instrucción: salud mental y emocional; alcohol, tabaco, y otras drogas; salud personal y del consumidor; vida familiar y sexualidad humana y; prevención y control de enfermedades.

Los padres de los estudiantes de séptimo grado recibirán información antes del inicio de la instrucción en el aula de la unidad sobre la vida familiar y sexualidad humana y, sobre la prevención y control de enfermedades. En la unidad de sexualidad y la vida familiar se encuentra la Información sobre las responsabilidades de las familias, los componentes de las relaciones sanas y la toma de decisiones responsables. La unidad de enfermedades incluye información sobre enfermedades de transmisión sexual e infecciones, incluyendo VIH/SIDA. Los padres deben firmar la planilla de autorización marcando "Sí" para que su niño pueda participar en estas unidades de educación. Los padres que objeten el contenido de esta instrucción deben marcar "No" en la planilla de autorización y los niños serán excusados en esta unidad. Los niños que no tienen autorización para asistir a estas clases deberán completar independiente una unidad alternativa de estudio de educación para la salud que no incluye información sobre sexualidad o prevención de enfermedades, ni VIH/SIDA.

**Salud Grado 8:**

Los padres/guardianes de los estudiantes de octavo grado recibirán información antes del inicio de la instrucción en el aula de la unidad sobre la vida familiar y sexualidad humana y, sobre la prevención y control de enfermedades. En Educación para la Salud de 8vo grado está incluida la información sobre los componentes de las relaciones sanas, reproducción humana, límites sexuales y la toma de decisiones responsables, métodos anticonceptivos, embarazo, cuidado prenatal y habilidades parentales. Los padres deben firmar la planilla de autorización marcando "Sí" para que su niño pueda participar en estas unidades de educación. Los padres que objeten el contenido de esta instrucción deben marcar "No" en la planilla de autorización y los niños serán excusados en esta unidad. Los niños que no tienen autorización para asistir a estas clases deberán completar independiente una unidad alternativa de estudio de educación para la salud.

**ELECTIVAS**

**MUSICA INSTRUMENTAL**

**Banda y Orquesta** son materias con clases para todo el año las cuales están estructuradas en conjuntos, basadas en el rendimiento. Los estudiantes deben ser ubicados de acuerdo con el nivel de desarrollo musical y la preparación de los estudiantes.

17

Los estudiantes crearán, interpretarán y responderán a la música en una variedad de estilos/géneros mientras estudian el contexto cultural, histórico, personal y social a través del análisis de la literatura musical instrumental. Los conciertos son la culminación de muchas horas de arduo trabajo y sirven como evaluaciones de desempeño en las que los estudiantes demuestran dominio de los conocimientos y habilidades descritas en los estándares de contenido. Aplicar este aprendizaje en un concierto público es un componente vital del curso y auténticamente amplio para el mundo en la interpretación de la música. Tenga en cuenta que los niveles de rendimiento van del 1 al 6 y están establecidos por lNational Association for Music Education Standards (NAfME) (Asociación Nacional de Estándares de Educación Musical) Grado 1 no es una referencia al primer grado. Los niveles de música de NAfME varían de 1-6 (se considera que el 6 ° grado en la música se refiere a un nivel universitario)

**Iniciación en Banda (6815)** *(instrumentos de viento de madera y matálicos, percusión)*

**Iniciación en Instrumentos de Cuerdas (6845) (***violin, viola, violonchelo, bajo)*

Estas materias son para estudiantes sin experiencia musical instrumental previa. No hay prerrequisitos Los estudiantes se preparan para participar en conjuntos y desarrollan las habilidades técnicas básicas necesarias para realizar música de Nivel 1 (la música de Nivel 1 es un nivel de desempeño establecido por National Association for Music Education -Asociación Nacional de Educación Musical- y no una referencia al primer grado). Habilidades básicas instrumentales se desarrollan mediante la realización de una variedad de música. A los estudiantes se les enseñan los elementos de la forma musical, los términos y símbolos, la producción de tonos, el cuidado y mantenimiento de los instrumentos y la importancia de los hábitos de práctica consistentes. Se estudia el contexto cultural de la música y su significado histórico relacionado con su desarrollo. Los estudiantes pueden asistir a presentaciones en vivo y actuar en público. \*\* Los estudiantes pueden inscribirse simultáneamente con la Banda I o la Orquesta I en la escuela Intermedia si es necesario para realizar el curso. \*\*

**Banda I en la Escuela Intermedia (6880)**

**Orquesta I en la Escuela Intermedia (6800)**

Esta materia es para los estudiantes quie han tomado un curso de música instrumental. Los estudiantes perfeccionan sus destrezas aprendidas en los programas de música instrumental en la escuela primaria en los grados 4to y/o 5to. Los estudiantes desarrollan técnicas más avanzadas para las presentaciones, habilidades técnicas necesarias para llegar al nivel Grado 1 y la iniciación del Grado 3 de música.

Se hace énfasis en desarrollar decoro en el ensayo formal, siguiendo a un director de orquesta, y desarrollando el tono y la seguridad rítmica en la preparación para la realización de una parte independiente en la formación tradicional de una banda u orquesta. Los estudiantes también aprenden la forma melódica y la creación mientras examinan y realizan melodías folklóricas más complejasy melodías de compositores maestros. Los estudiantes discuten las influencias sociales e intelectuales que afectarón la creación de la música que están estudiando. Comienzan a desarrollar criterios estéticos para medir la calidad de la interpretación instrumental. Los estudiantes pueden asistir a presentaciones en vivo y actuar en público.

***Prerrequisitos para el Nivel II:*** Los resultados de los logros de la material Iniciación en Banda o Iniciciación de Instrumentos de Cuerdas en los Grados 4–5 or 6–8.

**Banda II en la Escuela Intermedia (6830)**

**Orquesta II (6860)**

En esta materia, los estudiantes desarrollan y afinan sus destrezas técnicas con la finalidad de interpretar la música al nivel de dificultad del Grado 2 de NAfME.

Se hace énfasis en desarrollar decoro en el ensayo formal, siguiendo a un director de orquesta, y desarrollando el tono y la seguridad rítmica en la preparación para la realización de una parte independiente en la formación tradicional de una banda u orquesta. Los estudiantes aprenden las influencias sociales, culturales e intelectuales reflejadas en las obras musicales que están estudiando y discuten los estilos de interpretación y las formas musicales correspondientes en los períodos históricos. El estudio de la teoría de la música incluye el rendimiento y el reconocimiento de las principales escalas, los intervalos diatónicos y cromáticos, y el dictado melódico simple. Las habilidades auditivas críticas que se desarrollan como resultado de la preparación para la interpretación instrumental se utilizan para ayudar al alumno a formular criterios para evaluar eficazmente su propio rendimiento, así como el rendimiento de los demás. Esta banda u orquesta representa a las escuelas intermedias en presentaciones públicas.

***Prerequisitoss para el nivel II****:* Los resultados de los logrosde la material de Banda I u Orquesta I en la escuela intermedia.  Los estudiantes también pueden audicionar para calificar para esta materia. Esta materia puede ser tomada por más de un año.

**Banda III en la Escuela Intermedia (6890)**

**Orquesta III (6900)**

Los estudiantes distinguen entre música abstracta y programática, así como también aprenden y discuten las influencias sociales, intelectuales e históricas de cada uno. Además, los estudiantes realizan y clasifican históricamente las transcripciones de una variedad de compositores. Los estudiantes desarrollan y refinan sus habilidades técnicas para tocar música en el nivel de dificultad Grade 2 y 3 de NAfME. Esta banda u orquesta representa a las escuelas intermedias en presentaciones públicas.

18

***Prerequisitos*** ***para*** ***el*** ***Nivel*** ***III***: Los resultados de los logros de la material de Banda II u Orquesta en la escuela intermedia. Los estudiantes también pueden audicionar para calificar para esta materia. Esta material puede ser tomada varios años. La materia de nivel II y III pueden tomarse simultáneamente con un nivel III si es necesario para cursar la materia.

Si es possible, se les sugiere a los estudiantes alquilar o comprar sus propios instrumentos. GMS tiene un inventario de instrumentos para que los estudiantes los usen durante el año escolar. Trabajamos con las familias para asegurarnosWque cada niño tenga la oportunidad de continuar su educación músical, sin importar su situación económica.

GMS puede proporcionarle a los estudiantes que necesiten instrumentos medianos y grandes que son los más críticos para el conjunto tales como el clarinete bajo, el saxofón tenor, el saxofón baritone, la corneta francesa, el barítono, la tuba, el violonchelo, contrabajo, etc.). Algunos son más difíciles para transportarlos desde de casa a la escuela y puede ser más costoso de alquilar. Un número limitado de instrumentos más pequeños como el violín, la viola, la flauta, el clarinete, la trompeta y el trombón también están disponibles si los estudiantes no pueden permitirse el lujo de alquilar instrumentos. Los estudiantes que toman prestados los instrumentos escolares son responsables de los suministros, las lengüetas y cualquier reparación necesaria que vaya más allá del uso y desgaste básico, como accidentes, negligencia y cuerdas rotas, etc.

Si usted tiene alguna pregunta por favor contacte al director instrumental de música, Ms. Lisa Ehrenspeck: Lisa\_Ehrenspeck@mcpsmd.org.

**Coro Niveles I–III:**

Coro se ofrece a los estudiantes en los grados 6-8 que quieren cantar y desarrollar sus habilidades vocales como solístas y como conjunto vocal. Coro está disponible durante el día escolar para todos los estudiantes, incluyendo aquellos que están matriculados en World Beat Music (Grado 6) (Fusión de Música del Mundo) o Investigaciones de Música (Grados 6 y 8). Los niveles I, II y III de Coro están disponibles para todos los estudiantes en grados 6-8 y deben ser programados basados en cuanto al nivel de desarrollo musical y lectura de música de los estudiantes. La inscripción está abierta a todos los estudiantes, pero el nivel III es estructurado como un curso de audiciones con enfoques específicos (por ejemplo, coro o coros de hombres) según corresponda. La competencia se enfoca en el dominio del control de la respiración, producción vocal, dicción, entonación, mezcla de tonos, armonía en el canto y lectura musical (incluyendo lectura de ritmo y señales musicales). La música seleccionada para el estudio y el rendimiento está alineada con los estándares de contenido de base común.

Los conciertos son la culminación de muchas horas de trabajo duro y les proporcionan a los estudiantes la oportunidad de demostrar el dominio de los conocimientos y destrezas descritas en los estándares de contenido. El desempeño en las evaluaciones muestra a los padres y a los estudiantes la medida del éxito en el cumplimiento de los objetivos del curso. Determinar si los estudiantes pueden aplicar este aprendizaje en público en un mundo auténticamente real la interpretación de la música. Por lo tanto, la participación en todos los conciertos es necesaria, su grado de participación y demostración de las habilidades aprendidas durante todo el año.

**Coro Nivel 1 en la Escuela Intermedia**: diseñado para los estudiantes que nunca han tomado clases de coro o estudiantes de 6° grado. Desarrollarán la literatura musical a través de la lectura de ritmo y el canto, y aplicarán estas nuevas habilidades al repertorio que interpretarán en un escenario público a través de conciertos.

**Coro Nivel 2 en la Escuela Intermedia**: diseñado para estudiantes que han tenido algo de experiencia en coro pero que necesitan desarrollar lo básico. Desarrollarán la literartura musical a través de la lectura de ritmo y el canto, y aplicarán estas nuevas habilidades al repertorio que interpretarán en un escenario público a través de conciertos. Este grupo también es un grupo que participará en el festival del condado durante el semestre de primavera.

Prerrequisito: El alcance de las metas en Coro I, también los estudiantes pueden audicionar para calificar para este curso. Este curso puede tomarse por más de un año.

**Coro Nivel 3 en la Escuela Intermedia**: Diseñado para estudiantes con dominio del conocimiento de la música de la lectura rítmica y el canto. Este grupo está diseñado para expandir su conocimiento creado a partir del coro de nivel 1 y nivel 2. Aplicarán estas habilidades a un repertorio más exigente y actuarán en un concierto. Este grupo también participará en el festival del condado durante el semestre de primavera.

  Prerrequisito: El alcance de las metas en Coro I, también los estudiantes pueden audicionar para calificar para este curso. Este curso puede tomarse por más de un año.

Los conciertos son la culminación de muchas horas de trabajo arduo y brindan oportunidades para que los estudiantes demuestren el dominio de los conocimientos y habilidades descritos en los estándares de contenido. Los conciertos son evaluaciones de desempeño que comunican la medida del éxito en el cumplimiento de los objetivos del curso tanto para los estudiantes como para los padres. Determinar si los estudiantes pueden aplicar este aprendizaje en una presentación pública es auténtico en el mundo real del rendimiento musical. Por lo tanto, la participación en todos los conciertos es altamente recomendable.

19

**Piano en la Escuela Intermedia (Termino por Semestre)**

El estudiante creará, tocará y responderá a la música de piano en una variedad de estilos/géneros. Los estudiantes aprenderán y desarrollarán habilidades y técnicas de piano para principiantes, alfabetización musical, lectura de partituras y conceptos básicos de teoría musical. Estudiarán el contexto cultural, histórico, personal y social en relación con el repertorio del piano. Los estudiantes desarrollarán hábitos de práctica efectivos para que puedan progresar de manera independiente. Esta materia está disponible para todos los estudiantes, independientemente de los conocimientos musicales. Consulte con el consejero de su hijo para ver si esta materia es ofrecida en su escuela.

**Guitarra en la Escuela Intermedia (Termino por Semestre)**

El estudiante creará, tocará y responderá a la música de la guitarra en una variedad de estilos/géneros. Los estudiantes aprenderán y desarrollarán habilidades de principiantes de guitarra, incluidos acordes seleccionados mayores, menores y séptimos, escalas pentatónicas; Técnica básicas de rasgueo y picking, y técnica de afinación. Estudian el contexto cultural, histórico, personal y social en relación con el repertorio de guitarra. Los estudiantes desarrollarán hábitos de práctica efectivos para que puedan progresar de manera independiente. Esta materia está disponible para todos los estudiantes, independientemente de los conocimientos musicales. Consulte con el consejero de su hijo para ver si esta materia es ofrecida en su escuela.

**Arte 1 en la Escuela Intermedia (6002)**

Los estudiantes de esta materia de arte de nivel inicial recibirán una variedad de materiales de arte, procesos creativos y vocabulario. La creatividad, el pensamiento crítico y la comunicación se fortalecen a lo largo del curso. Los estudiantes revisan las habilidades fundamentales de diseño mediante el uso de elementos de arte y principios de diseño para crear composiciones. Experimentarán una variedad de medios, incluidos el dibujo, la pintura, el grabado, la escultura, la cerámica y la artesanía. Estos medios se exploran y manipulan para crear obras de arte que comunican el significado personal. Los estudiantes tendrán la oportunidad de conectarse con culturas globales y desarrollar habilidades de alfabetización visual.

**Arte 2 en la Escuela Intermedia (6001)**

Los estudiantes en esta materia de arte de nivel intermedio expanden su conocimiento de los materiales y las técnicas. Los estudiantes también usan sus reacciones y respuestas personales como un foco en sus ilustraciones. Creatividad, innovación, pensamiento crítico, comunicación y colaboración continúan desarrollándose a lo largo del curso. Las unidades de 7mo grado incluyen diseño, dibujo, pintura, cerámica, escultura, grabado y collage. Las unidades de Arte 2 en la Escuela Intermedia requieren que los estudiantes expresen sus identidades personales, tomen decisiones estéticas e inicien acciones sociales. Los estudiantes continuarán desarrollando su alfabetización visual y habilidades de diseño mediante el uso de los elementos de arte y principios de diseño para analizar el medio ambiente y las obras de arte. Los estudiantes en los Grados 7 u 8 deben ser incluidos en arte para que tengan un año de experiencia artística en la escuela media como parte de una secuencia de arte visual.

**Arte 3 en la Escuela Intermedia (6011)**

Los estudiantes en esta materia de arte de nivel avanzado perfeccionan sus habilidades y desarrollan su propio estilo artístico. Los estudiantes continúan explorando el papel de los artistas en el pasado y su influencia en la sociedad contemporánea. Los estudiantes mejoran la artesanía y refinan los procesos creativos a través de unidades de diseño, dibujo, pintura, cerámica, escultura, grabado y collage. Las unidades de Arte 3 en la Escuela Intermedia cubren la historia del arte y las técnicas que utilizan las obras maestras como inspiración. La creatividad, el pensamiento crítico, la comunicación y la colaboración se refinan aún más a lo largo del curso a medida que se les presentan oportunidades para crear arte que expresen experiencias individuales, comuniquen mensajes visuales y resuelvan desafíos contemporáneos de maneras innovadoras. Los estudiantes de 8vo grado con dos años de experiencia artística en la escuela media deberían participar en un tercer año de una secuencia de arte visual.

**¡Enseñanza de Luces, Cámaras, Literatura! (¡LCL!). –** Grado 6, 7 u 8 (año completo)

Este curso aumenta el conocimiento tanto de texto escrito como visual, mejora la cooperación, aumenta la confianza y motivación, y ofrece oportunidades para el pensamiento de alto nivel a través de estrategias específicas. Los alumnos transfieren sus habilidades como espectadores de película a habilidades en la página escrita, así como aprenden a leer el texto visualizando y crean comunicaciones visuales eficaces. La materia se centra en las tres áreas de la MCPS Moving Image Education (Educación de Imagen en Movimiento de MCPS) - integrando, desmontando y creando imagen en movimiento. Los estudiantes transfieren sus habilidades como espectadores de películas a las habilidades de escritura de la página de un libro. Usar habilidades de pensamiento crítico y explorar nuevos vocabularios en las áreas de lexicografía, el ajedrez y el cine. Los alumnos analizan la información a nivel literario, dramático y cinematográfico. A través del curso, los estudiantes reflexionan sobre su aprendizaje a través del discurso estudiante-estudiante y la escritura de un diario. Ellos trabajan en colaboración para aplicar diferentes técnicas y el uso de la tecnología para producir un producto auténtico -un cortometraje.

**Luces, Cámara, Literatura de Filmaciones de Películas! (¡LCFL!)** Grados 7 u 8 (Curso de año completo)

Este curso ofrece un estudio de la historia del cine y la película como el núcleo para la enseñanza de habilidades de lectoescritura más avanzadas. Los estudiantes aprenden la física y la historia de las películas, y también cómo aplicar las técnicas de realización de películas a sus propias comunicaciones visuales. Los estudiantes leen una novela, así como selecciones de texto escrito más cortas y guiones. Las ocho unidades incluyen "How Movies Got their Start", "Silent Narrative Films", "Early Talkies, Early Color", "Genre Classics: The Golden Age of Hollywood", "Adaptaciones clásicas: The Golden Age of Hollywood and Beyond". "Documentales", "Animación" y "El negocio del cine y los festivales de cine". (No es necesario completar “¡Lights Camera, Literacy!”).

**Corte Estudiantil/Modelo de las Naciones Unidas -** Grado 7 u 8 (materia completa)

Esta materia proporcionará al estudiante información práctica y oportunidades de resolución de problemas para desarrollar conocimientos y habilidades necesarias para entender cómo coexistir y participar en una sociedad global. Esta materia ofrece una visión integral de cómo las Naciones Unidas, manteniendo la paz, la corte de las Naciones Unidas se ocupa de los muchos problemas que afectan a los ciudadanos de las todas las naciones del mundo. Los estudiantes asumen el papel de una nación del mundo e investiga la perspectiva de la nación seleccionada sobre el problema actual que enfrenta la nación. Los estudiantes aprenden los conocimientos necesarios para presentar y enunciar frente a un tribunal mundial, además de aprender a comprometerse y trabajar juntos con otros compañeros (delegados) sobre una posible resolución.

El curso hará uso de una variedad de métodos de enseñanza tales como ejercicios en grupos pequeños, acontecimientos actuales, videos, investigación, escritura de la perspectiva, conferencias individuales y excusiones. Para facilitar la instrucción y el dominio del contenido se utilizarán recursos de la comunidad de la Universidad de Maryland, College Park.

**Fundamentos de Ciencias de la Computación (año completo - 8vo grado solamente; crédito de HS)**

Esta materia proporciona una introducción atractiva a los conceptos informáticos a través de un plan de estudios desarrollado a nivel nacional, que se ofrece a través de la asociación exclusiva con Code.org. Esta materia se enfoca en las ideas conceptuales de computación para que los estudiantes entiendan por qué se usan las herramientas y los idiomas para resolver problemas. Esto se realiza a través de un estudio de la interacción entre la humano-computadora, la resolución de problemas, el diseño web, la programación, el análisis de datos y la robótica.

20

**Invenciones en Ingeniería Grado 7 u 8 (por semestre)**

Los estudiantes desarrollan la comprensión del impacto de la tecnología a nivel cultural, social, económico, ambiental y político; el rol de la sociedad en el desarrollo y el uso de la tecnología; y la influencia de la tecnología en la historia. Los estudiantes usarán diseños de ingeniería, solución de problemas, investigación y desarrollo, invención e innovación, la experimentación en la resolución de problemas mientras aprenden a usar y mantener sistemas tecnológicos.

**Tecnologia y Diseño (por semestre – 6 to grado sólamente)**

Los estudiantes exploran y desarrollan comprensión del alcance, las características y los conceptos básicos de la tecnología. Ellos reconocen las relaciones y las conexiones entre la tecnología y otros campos de estudio, mientras trabjan para comprender las particularidades del diseño y aplican los procesos de diseño a través de una serie de actividades manuales. Los estudiantes desarrollan destrezas en el impacto de las evaluaciones de los productos y sistemas, investigan sobre problema-solución, y desarrollan una actitud de seguridad mientras trabajan en colaboración con otros.

**Horticultura Grados 6, 7 u 8 (por semestre)**

Esta materia provee a los estudiantes con los conocimientos y destrezas básicas necesarias para continuar carreras en la industria horícola. A los estudiantes se le introducen los conceptos de desarrollo y crecimiento de las plantas, sus nomenclaturas, el uso de plantas en los paisajes, especies de plantas invasoras, los componentes y principios del manejo integrado del control de insectos, plagas, enfermedades y malezas. Además, los estudiantes toman conciencia de las oportunidades en la industria de conservación natural y el valor económico de los cultivos hortícolas, productos y servicios relacionados.

21

**Produccion de Television Grados 7 u 8 (por semestre)**

Esta materia semestral se enfoca en el proceso de comunicación. Los estudiantes serán responsables de aprender las diversas funciones para preparar, producir y transmitir un programa diario de noticias de la mañana. Las habilidades de escritura y lectura serán el enfoque clave mientras los estudiantes desarrollan y producen un guión. La materia también se centrará en la preparación y producción de Viking TV, Power Points Diarios y piezas especiales que se difundirán en televisores ubicados en los salones y aulas. Los estudiantes también estarán contribuyendo a la producción del Yearbook GMS 2019-2020 GMS como parte de la clase.