



የ 5ኛ ክፍል የውጤት/ማርክ መስጫ ክፍለጊዜ 3 የወላጆች መመሪያ

በ3ኛው የማርክ መስጫ ክፍለጊዜ፣ የ5ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጸው ፅንሰሀሳቦችና ክህሎቶች ትምህርት ይቀበላሉ።

አባባሌ ልብ ይበሉ፦ በ በኢ.ታ.ሲ.ክስ የታዩት ጽንሰሀሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ተስፋፋባቸዋል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ደረጃ/ውጤት

5/6 ሒሳብ

የቁጥር ሥርዓት

- ተቃራኒ አቅጣጫ ያላቸውን መጠንን ወይም ብዛት/አጫትን ዋጋ ለመግለጽ፡ ከዜሮ በላይ የሆኑ ቁጥሮች እና ከዜሮ በታች የሆኑ ቁጥሮች(ፖዘቲቭ እና ነጋቲቭ ቁጥሮች) አንድ ላይ እንደሚሰሩ መረዳት (ለምሳሌ፦ ከዜሮ በላይ/በታች የአየር ሁኔታ፣ ከባህር ጠለል በላይ/በታች ከፍታ፣ ከፊደት/ዴቢት፣ ፖዘቲቭ/ኔጋቲቭ የኤሌክትሪክ ቻርጅ)።
 - በተጨማሪም ዓለም ሁኔታ፣ በእያንዳንዱ ሁኔታ የ "0" ትርጉምን በመግለጽ መጠንን/ብዛትን ለመወከል ከዜሮ በላይ እና ከዜሮ በታች ቁጥሮችን መጠቀም።
- በቁጥር መስመር ላይ ክፍልፋይን የሚጨምር ቁጥርን/rational number እንደ ነጥብ መረዳት። ከበፊት ክፍሎች የሚታወቁ ተመሳሳይነት ያለው የቅንጅት አክሲስ የቁጥር መስመር ስዕል በማስፋት ነጥቦችን በዝርግ መስመሩ ላይ ከዜሮ በታች ቁጥር/negative-number አቀናጅ ነጥብ ቦታ ላይ መወከል።
- ክፍልፋይን የሚጨምሩ ቁጥሮች/rational numbers በቅደምተከተል ማስቀመጥን እና ትክክለኛ ዋጋቸውን/absolute value መረዳት።
- በዝርግ ማቀናጀት/ኮኦርድኔት ፕሌን ላይ በአራቱም በሁሉም ኩዋድራንቶች ነጥቦችን ግራፍ በማድረግ የተጨማሪ-አለምና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን መፍታት።
 - ተመሳሳይ የመጀመሪያው ኮኦርድኔት ወይም ተመሳሳይ ሁለተኛው ኮኦርድኔት ባላቸው ነጥቦች መካከል ያለውን ርቀት ለመፈለግ የኮኦርድኔቶችን እና የትክክለኛ ዋጋ አጠቃቀምን ማካተት።
- በመደበኛ ቀመር በመጠቀም በቀልጣፋነት ባለበርካታ-ዲጂት ቁጥሮችን ማካፈል።
- ለጽንዳንዱ ግብረት ደረጃውን በጠባቂ የስሌት ዘዴ በመጠቀም፣ ባለ-በርካታ-አሃዝ ዴቢ.ማሎች መደመር፣ መቀነስ፣ ማባዛት፣ እና ማካፈል።
- ከ 100 የሚያንሱ ወይም እኩል ሁለት ሙሉ ቁጥሮችን ትልቁን የጋራ አካፋይ መፈለግ እና የሁለት ሙሉ ቁጥሮችን ከ12 ቁጥር ያነሥ ወይም እኩል ዝቅተኛ የጋራ ብዜት መፈለግ። የሁለት ሙሉ ቁጥሮች ድምር 100 ከከመን ፋክተር ጋር እንደ የሁለት ሙሉ ቁጥሮች ድምር ብዜት ያለከመን ፋክተር ለመግለጽ የሰርጭት ባህርይ/distributive property ን መጠቀም።

መግለጫዎች እና ማስተካከል ወይም እኩል እንደሆኑ ማሳየት

- የሙሉ ቁጥር ሀይለቁጥሮችን የሚያካትቱ የቁጥር መግለጫዎችን መጻፍና መገምገም።
- ፊደሎቹ የሚወክሏቸውን ቁጥሮች መጻፍ፣ ማንበብ፣ እና አገላለጻቸውን መገምገም።
- ተመጣጣኝ መግለጫዎችን ለማፍለቅ የግብረቶችን ጠባቦች መተግበር።
- ሁለቱ አገላለጻት እኩል መሆናቸውን መለየት (ማለትም፦ የትኛውም ዋጋ/value የሚተካቸው ቢሆንም እንኳ፡ሁለቱ አገላለጻት አንድ አይነት ተመሳሳይ ቁጥርን ሲገልጹ)።
- እኩል ወይም ተበላላጭ እንደ ጥያቄ የመመለስ ሂደት መረዳት፦ ከአንድ የተለየ ስብስብ ላይ የትኛው ዋጋ፣ ካለ/ከሆነ፣ የትኛው እኩል ወይም እኩል ያለመሆንን እውን ያደርገዋል።
 - በአንድ ስብስብ ውስጥ የተሰጠ ቁጥር እኩልነትን ወይም መበላለጥን ትክክለኛ እንደሚያደርገው ለማረጋገጥ ተተኪ ቁጥር መጠቀም።
- የተጨማሪ ሳለም ወይም የሒሳብ ፕሮብሌም ሲፈታ ቁጥሮችን የሚወክል ዋጋው የማይታወቅ/ተለዋዋጭ መጠቀም እና መግለጫ መጻፍ፣ ዋጋው ያልታወቀ/ተለዋዋጭ ፊደል ያልታወቀ ቁጥርን እንደሚተካ መረዳት፣ ወይም፣የተያዘውን ዓላማ መሰረት ያደረገ፣ በታወቀ ስብስብ ውስጥ ማገኛቸውን ቁጥር።
- በተጨማሪም-ሳለም እና የሒሳብ ፕሮብሌሞችን በመጻፍ እና እክልነቶችን (=) $nx + p = q$ እና $px = q$ መልክ ይገኙ ሲሆኑ p , q እና x

ሁሉም ኔጋቲቭ ያልሆኑ ራቭናል ቁጥሮች በሆኑበት ሁኔታ ኢ.ኩዌኸንን መፍታት።

- በተጨማሪም- ሳለም ገዢ ሁኔታን ወይም የሒሳብ ፕሮብሌምን ለመግለጽ $x > c$ ወይም $x < c$ ፎርምን በመጠቀም እኩል ያለመሆኑን መጻፍ። $x > c$ ወይም $x < c$ ፎርም እኩል ያለመሆን በርካታ መፍትሔዎች/መልሶች እንደሚኖሩት ማወቅ፤ ለእንደዚህ ዓይነት እኩል ያለመሆን መልሶችን በቁጥር-መስመር ያድፍ ላይ ማመልከት።

ጂኦሜትሪ

- በኮርዲኔት ዝርግ ምስል ላይ ፖሊጎኖችን መሣል፣ ለጫፎቹ በተሰጡ ኮኦርድኔቶች፣ በተመሳሳይ የመጀመሪያ አገናኝ/አቀናጅ ወይም በሁለተኛ አቀናጅ የሃን አገናኞች ነጥብን ርዝመት ለማግኘት ኮኦርድኔቶች ተጠቀም/ሚ። ተጨማሪም እና የሂሳብ ፕሮብሌሞችን በመፍታት ዓላድ ዉስጥ እነዚህን ቴክኒኮች/ዘዴዎች ተግባራዊ አድርግ/ገ።

ምንባብ

የምንባብ ግንዛቤ፦ ስነ ፅሁፍ

- ፅሁፉ በግልፅ የሚለውን ሲያብራሩ እና ከፅሁፉ መረጃ ሲወስዱ ከፅሁፉ በትክክል መጥቀስ።
- የአንድ ታሪክ፣ ድራማ፣ ወይም ቅኔ ዘውግ ከፅሁፉ ዝርዝሮች መወሰን፤ በአንድ ታሪክ ወይም ድራማ ገፀባህርያት ለፈተናዎች እንዴት ምላሽ እንደሚሰጡ ወይም በግጥም ወስጥ ተናጋሪ አንድ ርእስ ላይ እንዴት እንደሚያንፀባርቅ በማካተት፤ ፅሁፉን ማጠቃለል።
- በአንድ ታሪክ ወይም ድራማ ሁለት ወይም ከዚያ በላይ ገፀባህርያት፣ ሁኔታዎች፣ ወይም ክውነቶችን ማወዳደርና ማነፃፀር፤ በፅሁፉ ውስጥ ከሚገኙ ልዩ ዝርዝሮች በመውሰድ።
- ዘይቤያዊ አነጋገርና መመሳሰያን የመሳሰሉ ስእላዊ ቋንቋን የሚያካትቱ፣ ቃላቶችን ሃረጎችን በፅሁፉ ውስጥ አገልግሎት ላይ ባሉበት ሁኔታ ትርጉሞቻቸውን መወሰን።
- የአንድን ታሪክ፣ ድራማ፣ ወይም ግጥም አጠቃላይ መዋቅር ለመስጠት ተከታታይ ምዕራፎች፣ ትዕይንቶች፣ ወይም ስንኞች እንዴት እንደሚያያዙ አስረዳ/ጂ።
- የአንድ ተራሪ ወይም ተናጋሪ አስተያየት በክውነቶች አገላለጽ ላይ እንዴት ተፅዕኖ እንደሚያደርግ መግለፅ።
- የሚታዩ እና የበርካታ-ሚድያ ንጥረ ነገሮች ለአንድ ፅሁፍ ትርጉም፣ ድምፀት፣ ወይም ውበት እንዴት አስተዋፅኦ እንደሚያደርጉ መተንተን። በተመሳሳይ ዓይነት የሚመደቡ ታሪኮችን አወዳድር/ሪ እና አነፃፀር/ሪ።
- በ5ኛ ክፍል ደረጃ በሚገባ ውስብስብ የሆነ ስነ-ጽሑፍን አንብቦ መገንዘብ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፦ መረጃዊ

- ፅሁፉ በግልፅ የሚለውን ሲያብራሩ እና ከፅሁፉ መረጃ ሲወስዱ ከፅሁፉ በትክክል መጥቀስ።
- የአንድን ፅሁፍ ሁለት ወይም ከዚያ በላይ ዋናና አስተሳሰቦች መወሰን እና በቁልፍ ዝርዝሮች እንዴት እንደሚደገፉ ማብራራት፤ ፅሁፉን ማጠቃለል።
- በሁለት ወይም የበለጠ ግለሰቦች፣ ሁኔታዎች፣ ሃሳቦች፣ ወይም ጽንሰሀሳቦች በታሪካዊ፣ ሳይንሳዊ፣ ወይም ቴክኒካዊ፣ በጽሑፍ ውስጥ ባለው የተለየ ኢንፎርሜሽን/መረጃ መሠረት ግንኙነታቸውን ወይም ተግባራት አስረዳ።
- ከ5ኛ ክፍል ወይም ርእስ ጉዳይ ጋር በተዛመደ ጽሑፍ ውስጥ አጠቃላይ የቀለም ትምህርት እና ጎራ ተኮር ቃላት እና ሀረጎች ትርጉም ይወሰኑ።
- ከሁለት ወይም ከዚያ በላይ ጽሑፍ ላይ አጠቃላይ የድርጊቱን ቅንብር፣ ሃሳቦችን፣ ፅንሰሀሳቦችን፣ ወይም መረጃ/ኢንፎርሜሽን አወዳደር/ሪ እና አነፃጽር/ሪ።
- በሚወክሉት አስተያየት ውስጥ አስፈላጊ ተመሳሳይነቶችና ልዩነቶችን እያመለከቱ፣የተመሳሳይ ክውነት ወይም ርእስ በርካታ ትረካዎችን መተንተን።
- ለጥያቄ በፍጥነት/ቶሎ መልስ የማግኘት፣ ወይም ችግርን/ፕሮብሌምን በብቃት የማቃለል ችሎታ(ሽን) ለማሳየት ከተለያዩ ህትመቶች ወይም ዲጂታል ምንጮች መረጃ/ኢንፎርሜሽን አግኝ/ኛ።

- አንድ ደራሲ በአንድ ጽሑፍ ውስጥ ያሉ ነጥቦችን ለመደገፍ እንዴት ማስረጃዎችን እና ማስረጃዎችን እንደሚጠቀም/እንደምትጠቀም የተኛቸው ምክንያቶችና ማስረጃዎች የተኛውን ነጥብ እንደሚደግፉ ጭምር አብራራ(ሪ)።
- በአርአአይ ላይ በእውቀት መጻፍ ወይም መናገር እንዲቻል ከተለያዩ ፅሁፎች በተመሳሳይ ርዕስ መረጃ ማጠቃለያ።
- ለ5ኛ ክፍል በአግባቡ ውስብስብ የሆኑ መረጃዎቹ ፅሁፎችን ማንበብ እና መገንዘብ።

ቋንቋ፡- የቃላት ዝርዝር ግኝት እና አጠቃቀም

- ስለ 5ኛ ክፍል ርዕሶችና ፅሁፎች፣ በሌሎች አስተሳሰቦች ላይ እየገነቡ እና የየራሳቸውን በግልፅ እየገለፁ በትብብሮቸው ውይይቶች ስብስብ በውጤታማነት መሳተፍ።
- ድምፅ ከፍተኛ የተነበበ ፅሁፍን ወይም በተለያዩ ሚዲያዎች፣ በሚታይ፣ የብዛት እና የቃልን የሚያካትቱ ቅርፀቶች የቀረበ መረጃን ማጠቃለል።
- የአንድን ተናጋሪ ንግግር ፍሬነገሮችን በማጠቃለል እና የተባሉትን ነገሮች በምክንያት እና በመረጃ የተደገፉ መሆናቸውን አስረዳ(ጂ)።
- ያልታወቁ እና በርካታ ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሃረጎች በ5ኛ ክፍል ምንባብ ይዘት የተመሰረቱ፣ ከተደረደሩት ስልቶች እየለዋወጡ በመምረጥ፣ ትርጉማቸውን መወሰን ወይም መግለጽ።
- የዘይቤያዊ አነጋገር፣ የቃል ዝምድና፣ እና ቢቃል ትርጉሞች ውስጥ የሽሙጦችን ግንዛቤ ማሳየት።
- ለክፍል ደረጃ የሚመጥን ትክክለኛና አጠቃላይ የአካደሚክ እና የተለየ-ጎራ/domain-specific ቃላት እና ሃረጎችን፣ የማነጻጸሪያ ምልክቶችን፣ የመጨመር እና ሌሎች ተያያዥ/ሎጂካል ግንኙነቶችን ጠቋሚ የሆኑትን ጨምሮ ማግኘት እና መጠቀም።

ስነ-ጽሑፍ

ትምህርት ሰጭ/ገላጭ

- በአንድ ርዕስ ላይ ሃሳቦችን እና መረጃዎችን/ኢንፎርሜሽን በግልጽ ለማስተላለፍ ትምህርት ሰጭ/ገላጭ የሆነ ጽሑፍ ጻፍ/ጻፏል።
- አጠቃላይ እይታ እና ትኩረት በመስጠት እና ከቡድን ጋር የተያያዙ መረጃዎች በምክንያታዊነት(በሎጂካል) በማቅረብ፣ የጽሑፍ አቅራቢ/አቀማመጥ/formatting (ለምሳሌ፡- ዋና ርዕሶችን)፣ ስዕላዊ መግለጫ/አገላለጽ፣ እና እውቀት ለማግኘት አስፈላጊ ሲሆን ብዙን ሚዲያ በመጨመር አንድን አርዕስ በትክክል አስተዋውቅ/ቂ።
- በመረጃዎች፣ ፍቺ፣ ተጨባጭ ዝርዝሮች፣ ጥቅሶች፣ ወይም ሌላ ከርዕሱ ጋር በሚገናኙ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን እና ምሳሌዎች ርዕሱን አዳብር(ሪ)።
- ከቀረበው መረጃ ወይም ማብራርያ ጋር የተዛመደ ማጠቃለያ አረፍተሃሳብ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ትረካ

- እውነተኛ ወይም ሃሳብ የወለዳቸው ተሞክሮዎችን ወይም ከውነቶችን ለማዳበር ውጤታማ ቴክኒክ፣ ገላጭ ዝርዝሮች፣ እና በጠሩ የክነት ቅደም-ተከተሎች በመጠቀም ትረካዎችን መጻፍ።
- ሁኔታን በማመቻቸት እና ተራኪ እና/ወይም ገፅገፅዎችን በማስተዋወቅ አንባቢው(ዋ)ን ማስተናገድ/ማለመድ፣ ተፈጥሯዊ በሆነ ሁኔታ የሚከሰት የከውነት ቅደም-ተከተል ማደራጀት።
- ተሞክሮዎችንና ከውነቶችን ለማዳበር ወይም የገፅገፅዎችን ምላሾች ለሁኔታዎች ለማሳየት፣ ውይይት፣ ገለጻ፣ እና እርምጃ በመሰጠት የትረካ ቴክኒኮች መጠቀም።
- የተለያዩ የክስተቶችን/የከውነቶችን ቅደም ተከተሎች ለመቆጣጠር በተለያዩ የሽግግር ቃላት፣ ሃረጎች እና አንቀጾች መገልገል።
- ሁኔታዎችን እና ልምዶችን በዝርዝር ለማስተላለፍ ተጨባጭ ቃላቶችን እና አረፍተኛዎችን እና ስሜታዊ ዝርዝሮችን ተጠቀም(ሚ)።
- ከተተረኩ ተሞክሮዎች ወይም ከውነቶች የሚከተል አንድ መደምደሚያ ማቅረብ።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- እድገቱን አደረጃጀቱ ለተግባር፣ አላማ፣ እና ለአድማጭ ተገቢ የሆነ ጥራት ያለውና ስሙሙ ፅሁፍ ማቅረብ።
- ከአኩሪዎችና ከአውቂዎች አመራርና ድጋፍ ጋር፣ ጥላን፣ ክለሳ፣ አርትኦ፣ ዳግም-ፅሁፍ፣ ወይም አዳዲስ ሙከራ እንደአስፈላጊነቱ በማድረግ፣ ፅሁፍን

- ማዳበርና ማጠናከር።
- ከትልልቅ ሰዎች የተወሰነ አመራር እና ድጋፍ በማግኘት፣ ኢንተርኔትን ጭምር ቴክኖሎጂ በመጠቀም፣ ጽሑፍን ለማዘጋጀት፣ ለማሳተም እና ከሌሎችም ጋር ለመገናኘት ለመተባበር፤ በአንድ ጊዜ ቢያንስ ሁለት ገጽ በመጻፍ በቂ የኪቦርድ ችሎታ መካንህ(ሽ)ን አሳይ።
- በአንድ ረዕስ ጉዳይ ዙሪያ የተለያዩ ነገሮችን በመመርመር እውቀትን ለመገንባት በርካታ ምንጮችን የሚጠቀሙ የአጭር ምርምር ፕሮጀክቶችን ማካሄድ።
- ከሙከራዎች አስፈላጊ መረጃዎች መሰብሰብ ወይም አስፈላጊ መረጃዎችን ከሁትመትና ከአሃዛዊ/ዲጂታል ምንጮች መሰብሰብ፤ መረጃዎችን ማጠቃለል ወይም እንደገና በማስታወሻዎች እና ባለቀ ስራ ማስፈር፣ እና የምንጮችን ዝርዝር ማቅረብ።
- ትንተና፣ ሃሳብ፣ እና ምርምር ለመደገፍ መረጃ ከስነፅሁፍ ወይም መረጃዎቹ ፅሁፎች ማስረጃ መውሰድ።
- ለተለያዩ ሥርዓት-ተኮር ተግባራት፣ አላማዎች እና ታዳሚዎች ዳጋግሞ ለረጅም የጊዜ መቃኖች (የምርምር፣ማሰላሰያ፣አና የክለሳ ጊዜ) እና አጠር ላሉ የጊዜ መቃኖች (ለአንድ-አፍታ ወይም ለአንድ ወይም ሁለት ቀን) መጻፍ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- በምክንያታዊነት(ሎጂካል)ሃሳቦችን ቅደምተከተል በማስያዝ ተገቢ እና ተያያዥ እውነት በመጠቀም፣ ዋናውን ሃሳብ ወይም ዘወግ በገላጭ ዝርዝር በመደገፍ፣ስለ አንድ ርዕስ ወይም ጽሑፍ ሪፖርት አድርገ/ጊ፣ወይም ሃሳብ አቅርቦ/ቢ፣ለመረዳት በሚቻልበት ሁኔታ/ፍጥነት በግልጽ ተናገር/ሪ።
- የዋና አስተሳሰቦች ወይም ዘውጎች እድገትን ለማበልፀግና መግለጫ ሲሰጥ ተገቢ ሲሆን የባለ-በርካታ-ሚዲያ ክፍሎች/ኮምፖዥኒት(ለምሳሌ፡፣ግራፊኮች፣ድምፅ) እና የሚታዩ ትርጉሞች ያካቱ።
- ንግግርን ከተለያዩ አውደንባቦችና ትግባራዎች ጋር ማስማማት፣ ለተግባርና ለሁኔታ ተገቢ ሲሆን በመደበኛ አንግሊዘኛ በመጠቀም።
- በመጻፍና በንግግር የመደበኛ አንግሊዘኛ ስዋሰውና አጠቃቀም ደንቦች በቂ ችሎታ ማሳየት።
- በጽሑፍ ወቅት መደበኛ የአንግሊዘኛ ደንብ የትላልቅ ፊደላትን አገባብ፣ ሥርዓተ ነጥቦችን፣ እና የፊደላትን-ፍኄያት ችሎታ አሳይ።
- ለትርጉም፣ ለአንባቢ/አድማጭ ፍላጎት፣ እና ለዘየ አረፍተኛዎችን ማስፋፋት፣ መገጣጠም፣ እና መቀነስ።
- በትረካ/ታሪኮች፣ በድራማዎች፣ ወይም በስነግጥሞች ላይ የሚጠቀሙትን የአንግሊዘኛን የተለያዩ ገጽታ (ለምሳሌ፡- የአነጋገር ዘዴ፣ ስሜትን አገላለጽ/የቋንቋ አጠቃቀም ደረጃ) ማወዳደር እና ማነጻጸር።

አስተያየት

- አርዕስት ላይ ወይም ጽሑፍ ላይ የተገለጸ አመለካከትን/ሃሳብን በምክንያት እና በመረጃ በመደገፍ የሃሳብ ነጥቦችን ጻፍ/ፊ።
- አርዕስትን ወይም ጽሑፍን በግልጽ አስተዋውቅ/ቂ፣ ሃሳብን ግለጽ/ጨ፣ እና የፀሐፊው(ዋ) ሃሳቦች በምክንያታዊነት፣ በመረጃ እና በዝርዝር የተደገፉ መሆናቸውን የሚያመለክት ድርጅታዊ መዋቅር ፍጠር/ሪ።
- በቃላቶች፣ ሃረጎች፣ እና በአንቀጾች (ለምሳሌ፡- በተከታይ፣ በተለይ) በመጠቀም አስተሳሰብንና ምክንያቶችን ማግኘት።
- ከቀረቡት አስተያየቶች ጋር የተዛመደ መግለጫ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ሳይንስ

ፊዚካል ሳይንሶች

- በምድር ነገሮች ላይ የሚካሄዱ የስበተ ቁሳዊ/ግራፊኬያዊ ሃይል ወደ ታች አቅጣጫ ያለው መሆኑን ሙግት መደገፍ።
- መረጃን ለማሸጋገር ቅርፀቶችን የሚጠቀሙ በርካታ መፍትሄዎችን ማፍለቅ እና ማወዳደር።

መሬትና የሆዋ ሳይንሶች

- ከሌሎች ከዋክብት ጋር ሲወዳደር የፀሐይ ብርሃን የበለጠ የሚደምቀው ሌሎቹ ከዋክብቶች ከመሬት ባላቸው ርቀት ምክንያት ይሆናል የሚለውን የክርክር ሃሳብ ልዩነት በመደገፍ አስረዳ/ጂ።

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- ስኬታማ ለማድረግ ልዩ መስፈርት የሚያስፈልገው እና የማቴሪያሎች/እቃዎች፣ ጊዜ፣ ወይም የወጪ እጥረት ያለበትን አንድ

ተፈላጊ መሆኑ የሚታወቅ/አስፈላጊ ቀላል የዲዛይን/ንድፍ ፕሮብሌም ግለጽ(ጪ)።

- አንድ ችግር ላይ በመመርኮዝ የተለያዩ መፍትሔ ሊሆኑ የሚችሉ ዘዴዎችን መፍጠር እና በማወዳደር እያንዳንዳቸው መሥራሮቶችን ያለማሟላታቸውን እና ችግሩን ለመፍታት ያለውን እጥረት አሳይ።
- ተለዋጭ አማራጮች ቁጥጥር የሚደረግባቸውና የመውደቂያ ነጥቦች የአንድ ሞዴል ገፅታዎች ወይም ሊሻሻል የሚችል ፕሮቶታይፕ ሆነው የሚታዩበት ፍትሃዊ ፈተናዎች ፕላን ማድረግና ማከናወን።

ማህበራዊ ጥናቶች

ጂዮግራፊ

- ጂዮግራፊያዊ/ስነ-ምድራዊ ባህርይን በመጠቀም የክልሎችን ተመሳሳይነት እና ልዩነቶችን አስረዳ/ጂ።
- በሜሪላንድ እና በዩናይትድ ስቴትስ ክልሎች ስለ ህዝብ እድገት፣ ፍልሰት፣ እና ስፈራ ንድፎች/patterns ትንታኔ በመስጠት ግለጽ/ጪ።
- ህዝቦች የተፈጥሮ አካባቢን እንዴት እንደሚለምዱ፣ እንደሚያሻሽሉ፣ እና ተፅእኖ እንደሚያደርጉበት መግለጽ።

ታሪክ

- በቀደምት 1800ዎቹ ዓመታት በሜሪላንድ የተካሄዱ ፖለቲካዊ፣ ባህላዊ፣ ኢኮኖሚያዊ፣ እና ማህበራዊ ለውጦችን አስረድ(ጂ)።

መረጃያዊ/የኢንፎርሜሽን መሠረተ ትምህርት

- ተፈላጊ መረጃን ለማሟላት የተቀረፀ/የተመዘገበ ውሂብ/መረጃ ጥራት መገምገም እና መተንተን።
- ተፈላጊ መረጃ ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ጠቁም እና ምረጥ/ጠቁሚ እና ምረጫ።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ገምግም/ሚ።
- መረጃ ለማግኘት በተለይ ምንጮች መገልገል።
- አሃዞችን/መረጃዎችን በተለይ ቅጾች መመዘገብ።
- ለማጋራት የሚያስፈልጉትን መረጃ ግኝቶች/ እና ድምዳሜ ለማዘጋጀት የተለያዩ ቅርፀቶችን ይጠቀሙ።
- የምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ባገኘ የመጥቀሻ ዘይቤ መጠቀም።
- ከተመዘገቡ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን፣ስነምግባርን የጠበቀ ከመረጃ/የኢንፎርሜሽን ፍላጎት ጋር የሚገናኝ አዲስ መረዳት እና እውቀት ማመንጨት።

ስነጥበብ

የሥነ ጥበብ ፈጠራ እና ከሥነ ጥበብ ጋር መገናኘት

- ለስነጥበብ ሥራ የፈጠራ መፍትሔዎችን ለማፍለቅ ሃሳቦችን አጠናቅር(ሪ)።
- ሃሳብን፣ ስርአተ ሒደት፣ ወይም ውጤት ለማስተላለፍ፣ የስነጥበብ መሠረታዊ ንጥረነገሮችን እና የንድፍ መርሆችን ተጠቀም(ሚ)።
- የእድገብ መሥሪያዎችን፣ ሚዲያ፣ እና የሥራ ቦታን ሲጠቀሙ ተገቢውን የሥነጥበብ መሥሪያ ዘዴዎችን/ቴክኒኮችን እና ሥርአቶችን ይምረጡ።
- የእድገብ ሥራን ትርጉም ለማዳበር እና የእጅ ሙያን ለማሻሻል ግብረመልስ/ምላሽ አስተያየትን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- ለለውጥ ምላሽ የኪነጥበብ ስራ ይፍጠሩ።
- እምነትን፣ እሴትን፣ ወይም ባህርይን ለመለወጥ ስነጥበብ እንዴት እንደሚጠቅም አስረዳ(ጂ)።

የኪነጥበብ አቀራረብ እና የኪነጥበብ ግብረመልስ

- የሥነጥበብ ሥራን በመምረጥ በአርቲስቱ/ቷ አገላለጽ መሠረት እንዴት የአውደርዕይ መስፈርት እንደሚያሟላ ግለጽ(ጪ)።
- የእድገብ ሥራን በተለይ የአውደርዕይ/የኤግዚቢሽን ስፍራ/ቦታ ለማቅረብ አመቺ/ተገቢ ዘዴዎችን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- ከጊዜ ወደ ጊዜ የእድገብ ሥራ እንዴት እየተለወጠ እንደሄደ የሚያሳዩ በግል የተሰበሰቡ የስነጥበብ ውጤቶችን ማጋራት።
- ምልክታት/ኩረት የስነጥበብ ሥራ ትንታኔህን/ትንታኔሽን እንዴት እንደሚለውጥ አስረዳ(ጂ)።
- የስነጥበብ ስራን በዝርዝር መገምገም የመነሻ ትርጉሙን እንዴት እንደሚለውጥ አስረዳ(ጂ)።
- በግል የታቀደ የስነጥበብ ሥራ ግቡን መትቶ እንደሆነ ለማረጋገጥ መስፈርት መርጠህ(ሽ) ተጠቀም(ሚ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ትንተና ምላሽ

- እያዳመጥክ(ሽ)፣ እየተወዛወዘክ(ሽ) በአገላለጽ/አቀራረብ ጥራቶች ላይ ያለውን ለውጥ ለይ።
- የሙዚቃ ትርጉም ወይም ስሜትን ለመግለጽ የእንቅስቃሴ ቅጥ/ንድፍ ፍጠር/ሪ።
- ከተለያዩ ታሪካዊ ወቅቶች እና የዓለም ባህሎች የሙዚቃ ዘይቤዎችን እና ልምዶችን የሚወክሉ ምሳሌ ሊሆኑ የሚችሉ ሙዚቃዎችን እያዳመጥክ(ሽ) አስረዳ/ጂ።
- ተመሳሳይ ሁኔታዎችን፣ ስሜቶችን፣ ወይም ሃሳቦችን በስነጥበብ ሥራ ላይ ለማስተጋባት እንዴት የስነጥበብ ቁሳቁሶች ጥቅም ላይ እንደሚውሉ በሁለት ወይም ከዚያ የሚበልጥ የስነጥበብ ውጤቶች ላይ አወዳድር/ሪ።
- በአንድ የሙዚቃ ምርጫ ዉስጥ ባሉ ሁለት ዓይነት አቀራረቦች መካከል ልዩነቶችን መለየት።

ሙዚቃ መጫወት

- ከፍ ባለ የድምፅ አገላለጽ እና በግልጽ ቃላት ዘምር(ሪ)።

- በህብረት የሚዘመሩ መዝሙሮችን እና ሐረግ ያለው ዝማሬ በትክክል ዘምር(ሪ)።
- ባህላዊ ዘፈን እና ባህላዊ ጭፈራዎችን ከተለያዩ የአለም ባህሎች ማቅረብ።
- ከተለያዩ ታሪካዊ ወቅቶች እና ከአለም ባህሎች፣ የተወሰኑ ከአጠቃላይ የመማርያ ክፍል ጥናቶች ጋር የተያያዙትን ጨምሮ፣ ዘፈኖችን/መዝሙሮችን እና ዳንሶችን ማቅረብ።

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- እንደ ቀላል ዜማ በትራብል ስታፍ በተለያዩ ቁልፎች በሶልፌጅዮ ወይም በተመጣጣኝ ስርአት ማንበብና መጫወት።
- ሚዛኑን በጠበቀ ኖታ በመጠቀም አንድ አጭር ዜማዊ ሃረግ ከቃል ፅሁፍ ኖታ መውሰድ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- ልዩ ልዩ የድምፅ ምንጮችን የተለመዱ/የታወቁ ድምፆችን፣ በክፍል ውስጥ የሚገኙ ያልተለመዱ ድምፆችን፣ እና የምት ሙዚቃ መሣሪያ ጭምር በመጠቀም እዚያው በዚያው አጭር ዜማዎችን ፍጠር(ሪ)።

የሰውነት ማጠንከሪያ ትምህርት

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና ፅንሰሃሳቦች

- የማይንቀሳቀስ/የማይለዋወጥ እና ተለዋዋጭ እንቅስቃሴ ሥርዓት/ቅጥ አሳይ/አስረዳ(ጂ)።
- በተለያዩ አካላዊ እንቅስቃሴዎች ውስጥ የማይንቀሳቀስ እና የሚንቀሳቀስ ሚዛንን መለየት እና ማሳየት።
- በእለታዊ የእንቅስቃሴ ልምዶች ውስጥ ዋና/መሠረታዊ የእንቅስቃሴ ችሎታዎችን አሳይ።
- የፈጠራ እንቅስቃሴ ችሎታዎችን አዳብር/ሪ።
- የሚዛን እና ክብደት ሽግግርን በመጠቀም የመገለባበጥ/አክሮባት ቅደምተከተል/ተከታታይነትን አሳይ።

የግል እና ማህበራዊ ሃላፊነቶች

- በሰውነት/አካላዊ እንቅስቃሴ ቦታዎች ላይ ከሌሎች ጋር በብቃት መስራት።
- የማህበረሰባዊነት ስሜትን የሚፈጥር ግንኙነቶች መገንባት እና ማጠንከር/መጠበቅ።

የጤና ትምህርት

ስነ-አመጋገብ እና የአካል ብቃት (NF)

- በምግብ አወሳሰድ፣አካላዊ እንቅስቃሴ፣ እና የሰውነት ክብደት አጠባበቅ መካከል ያለውን ግንኙነት መርምር/ሪ።
- የሰውነት-አካል ገጽታ የአመጋገብ ልምዶች ላይ እንዴት ተጽእኖ እንደሚኖረው ለይ።
- ጤነኛ መቆያ-ቁርስ ለመምረጥ ከምግብ ዝርዝር ፒራሚድ ላይ ያለ ኢንፎርሜሽን ተጠቀም/ሚ።

የቤተሰብ ህይወት እና ሰብአዊ ፍትወተ ሥጋ/ወሲባዊነት (FLHS)

- በወጣቶች/ጎረምሶች ዕድገት ላይ የቤተሰብ አባላት እንዴት ተጽእኖ እንደሚያደርጉ መግለጥ።
- በአካላዊ ጤንነት ላይ ጉርምስና ምን ዓይነት ተጽእኖ እንደሚኖረው አስረዳ/ጂ።
- ከእኩዮች ጋር ያለ ግንኙነቶች በጉርምስና ወቅት ላይ እንዴት እንደሚለወጥ አስረዳ/ጂ።