



ክፍለ ጊዜ 4 የ4ኛ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በ4ኛ ማርች መስጫ ወቅት፣ የ4ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ይቀበላሉ። እነዚህ ልብ ይበሉ፡- በ በኢ.ታ.ሊ.ከስ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ተሰጥቶባቸዋል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተገለጸም።

ሒሳብ

መለካት እና የተመዘገበ መረጃ

- እርቀት፣ የጊዜ ክፍተት/ርቀት፣ የፊልሽ ነገር ይዘት/volumes፣ የእቃዎች ግዝፈት/ከብደት፣ እና ገንዘብ፣ ቀላል የክፍልፋዮችን ወይም አስርዮሽ ፕሮብሌም ማቃለልን ጨምሮ እና በትልቅ መስፈሪያ/መለኪያ የተሰጡትን በአነስተኛ መለኪያ አንጻር መግለጽ የሚያስፈልግ ፕሮብሌሞች እና የቃላት ፕሮብሌሞችን ለማቃለል አራቱን የሂሳብ መደቦች/ስሌቶች ተጠቅሞ/ሚ። የአላካክ መለኪያ ገፅታ የሚያሳዩ የቁጥር መስመር ንድፎችን በመሳሰሉ ንድፎች በመገልገል የሌሊት መጠንን መወከል።
- ማዕዘኖች ሁለት ቅስታዎች በሚጋጠሙበት የትኛውም ቦታ ላይ የሚፈጠሩ የጋራ ነጥብ ቦታ የጂኦሜትሪ ቅርጾች መሆናቸውን፣ እና የማዕዘን አላካክ ጽንሰሃሳብን ግንዛቤ ውሰድ(ጃ)፡-
 - ማዕዘን የሚለካው በኩል ቅርጽ ማእከል የቅስታዎች የጋራ መጋጠሚያ ነጥብ ቦታ ተመሳክሮ ሲሆን፣ በመጋጠሚያ ነጥቦቹ መካከል ያለውን የክቡን ክፍልፋይ ቅስታዎቹ የሚጋጠሙበትን ነጥብ ቦታ በማግለጫ/ግንዛቤ ወሰጥ በማስገባት ነው። በ 1/360ኛ ክብ ውስጥ የሚዞር አንግል/ማዕዘን "አንድ-ዲግሪ አንግል(ማዕዘን)" / "one-degree angle" ተብሎ ይጠራል። እና ማዕዘኖችን/አንግሎችን ለመለካት ያገለግላል።
 - ምንም-ዲግሪ በሌላቸው ማእዘኖች/አንግሎች (none-degree angles) ወሰጥ የሚዞሩ ማእዘኖች/አንግሎች የ ኤን ዲግሪዎች/n degrees መለኪያ ይኖራቸዋል ተብሎ ይነገራል።
- ፕሮትራክተር በመጠቀም ማዕዘኖችን በሙሉ-ቁጥር ዲግሪዎች ላካ/ለኪ። በተወሰነ ልኬት አንግሎችን ሥራ(ሪ)።
- የማዕዘን አላካክን እንደ ተጨማሪ መሆኑን ለይቶ ማወቅ። አንድ ማዕዘን ወደሚደራረቡ ክፍሎች ሲበተን፣ የአጠቃላይ ማዕዘን ሊኬት የክፍሎቹ ማዕዘኖች ሊኬት ድምር ነው።
 - በተጨማሪ ማዕዘን የሂሳባዊ ፕሮብሌሞችን ለማቃለል በሥዕሉ ላይ ያልታወቁ ማዕዘኖችን/አንግሎችን ለመለካት (ለምሳሌ፡- ላልታወቀ የማዕዘን/የአንግል መለካት የአኩልነት ምልክት በመጠቀም) የመደመር እና የመቀነስ ፕሮብሌሞችን አቃልል/አቃልይ።

ቁጥሮችና ግብረቶች በአስሮሽ ቤት

- በርካታ - አሃዝ ሙሉ ቁጥሮችን መደበኛ የሂሳብ አሰራር ስልቶችን/ስታንዳርድ አልጎሪዝም በመጠቀም በቅልጥፍና መደመር እና መቀነስ።
- እስከ አራት አሃዞች ያሉትን ሙሉ ቁጥር በባለ አንድ-አሃዝ ሙሉ ቁጥር ማባዛት፣ እና በቦታ ዋጋ እና በግብረቶች ጠባዮች በተመሰረቱ ስልቶች በመጠቀም፣ ሁለት ባለ 2-አሃዝ ቁጥሮችን ማባዛት።
 - ስሌቱን በቀመሮች፣ በአራት ግልጽን ድርድሮች፣ እና/ወይም በስፋት ሞዴሎች በመጠቀም ስልል መስራትና ማብራራት።
- በቦታ ዋጋ፣ በግብረቶች ጠባዮች፣ እና/ወይም በማባዛትና በማካፈል መካከል ባለ ግንኙነት ላይ በመመስረት፣ እስከ ከባለ አራት-አሃዝ ተካፋይና ከባለ አንድ-አሃዝ አካፋይ ቁጥር ጋር የማካፈል ውጤቶችን ቀሪዎች ሙሉ ቁጥሮችን ፈልጎ ማግኘት። ስሌቱን በቀመሮች፣ በአራት ግልጽን ድርድሮች፣ እና/ወይም በስፋት ሞዴሎች በመጠቀም ስልል መስራትና ማብራራት።

ቁጥሮች እና ግብረቶች ክፍልፋዮች

- 10 ወይም 100 አካፋይ ላላቸው ክፍልፋዮች የነጥብ ቦታ/ደሴማል ምልክት ተጠቅሞ/ሚ።
 - ለምሳሌ፡- 0.62 እንደ $\frac{62}{100}$ መልሰህ/ሽ 9ኛ/ፊ፣ ርዝመትን በ 0.62 ሜትሮች ግለጽ/ጪ፣ 0.62 ን የቁጥር መስመር ንድፍ ላይ አመልክት/ቺ።
- ሁለት (አስርዮሽ)በነጥብ ቦታ የሚቀመጡ ቁጥሮችን/ደሴማሎችን/ በመቶ ቤቶች ምክንያቶቻቸውን እየዘረዘርክ(ሽ) አወዳደር (ሪ)።
 - ሁለቱ የአስርዮሽ/በነጥብ ቦታ የሚቀመጡ/ደሴማል ቁጥሮች ወደ አንድ ተመሳሳይ ሙሉ ቁጥር ውጤት ሲያመለክቱ ብቻ ማወዳደር አግባብ/አስፈላጊ መሆኑን ተገንዝብ(ቢ)።
 - የማወዳደሪያ ውጤቶቹን በምልክቶች $>$, $=$, ወይም $<$, እና (ለምሳሌ፡- ውጤቶቹን በሚታይ ዓይነት ሞዴል በማሳየት) መዝግብ/ቢ።

ግብረቶች እና የአልጅብራ አስተሳሰብ

- በአራቱ ግብረቶች በመጠቀም ከሙሉ ቁጥሮች ጋር የተቆራኙን ባለ-ሙሉ-ቁጥር መልሶች ያሏቸውን ባለ በርካታ እርምጃ የቃል ፕሮብሌሞችን

- መፍታት፣ ቀሪዎቻቸው መተርጎም ያለባቸውን ፕሮብሌሞች ጨምሮ።
 - ላልታወቀው ብዛት በሚቆምለት ሆኔ ባላቸው ቀመሮች በመገልገል እነዚህን ፕሮብሌሞች መወከል።
 - የማጠጋጋት ስልቶችን ጨምሮ የአለም ስሌትና የግምት ስልት በመጠቀም የመልሶች ምክንያታዊነት ትክክል መሆኑን መርምር(ሪ)።
- አንድ የተሰጠ ህግ/ሥርዓት የተከተለ የቁጥር ወይም የቅርጽ ፓተርን/ቅጥ ፍጠር(ሪ)። በተቀመጠው ሥርዓት ላይ ግልጽ ያልሆነውን ስለፓተርነት/ቅጥ ትክክለኛ ገጽታዎች ለይ።

ጂኦሜትሪ

- ነጥቦችን፣ መስመሮችን፣ የመስመር ክፍሎችን፣ ጨረሮችን፣ ማእዘኖች (ቀጣይ ዘዋ፣ ሹል ዘዋ፣ ዝርጥ ዘዋ)፣ እና ቀጣይነት እና ትይዩ መስመሮችን መሳሰል። እነዚህን በባለ ሁለት-ስፍራዊ ስእሎች መለየት።
- በትይዩ ወይም በቁጠነት መስመሮች መኖር ወይም አለመኖር፣ ወይም የተለየ መጠን ማእዘኖች መኖር ወይም አለመኖር፣ በመመስረት ባለ ሁለት-ስፍራዊ ስእሎችን መመደብ። ቀጣይ ዘዋን እንደ ፈርጅ እውቅና መስጠት፣ እና ቀጣይ ሶስት ማእዘኖችን መለየት።
- ለባለ ሁለት-ስፍራዊ ስእሎች ቀጥ ያለ ስዕሉን ለሁለት ክፍሎ የተሰመረ የሀሳብ መስመር(line of symmetry) ቅርጹ መስመሩ ላይ ሲታጠፍ አንዱ በአንዱ ቅርጽ ላይ እኩል የሚገጥሙ ክፍሎች እንደሚኖሩት ለይተህ(ሽ) እውቅ/እውቁ። ቀጥ ባለ መስመር በአቻ የተከፈለ ቅርጽ መለየት እና ቅርጹን በአቻ የሚከፍል መስመሮች መሳሰል።

ምንባብ

የማንበብ ግንዛቤ፡- ስነ ፅሁፍ

- አንድ ጽሁፍ በግልጽ ምን እንደሚል በሚገለፅበት ጊዜ እና ከጽሁፍ ሃሳቦች በሚወሰዱበት ጊዜ በጽሁፉ የሚገኙ ዝርዝሮችና ምሳሌዎችን መጥቀስ።
- በጽሁፉ ላይ ካለው ዝርዝር ውስጥ የአንድን ድርሰት፣ ድራማ፣ ወይም ግጥም ጭብጠን/ዘወገን መወሰን፣ የጽሁፉን ማጠቃለያ ስጥ(ጨ)።
- በጽሁፉ ላይ የተጠቀሙበትን ቃላትና ሀረጎችን/አገላለጽ፣ በአፈታሪክ የሚጠቀሱትን ግዙፍ ባህሪያት (ለምሳሌ፡- ግዙፍ .../ኔርኩሊን) ጭምር ትርጉማቸውን ወስን/ግለጽ/ግለጫ።
- በትምህርት ዓመቱ መጨረሻ ላይ፣ ጽሁፎችን ማንበብና መረዳት/ማወቅ፣ ስለ ድርሰት/ታሪክ፣ ድራማዎች፣ እና ግጥሞችን አካትቶ፣ ከ4 - 5 ክፍሎች ያሉትን የትምህርት/የጽሁፍ ውስብስብነት በብቃት መገንዘብ መቻል፣እንደ አስፈላጊነቱ ከድጋፍ ጋር ከፍተኛው የክልል ጫፍ ላይ መድረስ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ፡- መረጃዊ

- የአንድን ፅሁፍ ዋና ሃሳብ መወሰንና በቁልፍ ዝርዝሮች እንዴት እንደሚደገፍ መወሰን፣ ፅሁፉን ማጠቃለል።
- ከፅሁፉ በሚገኝ የተለየ መረጃ ላይ በመመስረት፣ ከውነቶችን፣ ሂደቶችን፣ ሃሳቦችን ወይም ፅንሰሃሳቦችን በታሪካዊ፣ ሳይንሳዊ ወይም ቴክኒካዊ ፅሁፍ ማብራራት፣ ምን እንደተካሄደ እና ለምንን ጨምሮ።
- ለ4ኛ ክፍል በሚመጥን አርእስት ወይም ትምህርት ላይ አጠቃላይ አካደሚ እና ጎራ-ተኮር ቃላት ወይም ሀረጎችን ትርጉም ለይተህ(ሽ) ግለጽ/ግለጫ።
- የክስተቶቹ፣ ሃሳቦቹ፣ ፅንሰሃሳቦቹ፣ ወይም በጽሁፉ ላይ ወይም በክፍል ጽሁፉ ያለውን መረጃ (ለምሳሌ፡- ቅደምተከተል፣ ማወዳደር፣ ምክንያት/ውጤቱ፣ ችግር/መፍትሔው) አጠቃላይን መዋቅር ግለጽ/ጫ።
- በቀጥታና በእጅ አዙር የተነገረን አንድ ተመሳሳይ ክውነት ወይም ርዕስ ማወዳደርና ማነፃፀር፣ ትኩረት የተደረገባቸውን ልዩነቶች እና የቀረበውን መረጃ መግለፅ።
- በጽሁፍ ላይ ደራሲው/ዋ አንድን ነጥብ (ሃሳብ) ለመደገፍ ምክንያቶችንና መረጃዎችን እንዴት እንደሚጠቀም/እንደምትጠቀም ግለጽ/ግለጫ።
- በዓመቱ መጨረሻ ላይ፣ የመረጃ/ኢንፎርሜሽን ጽሁፎችን ታሪክ/ማህበራዊ ጥናቶችን፣ ሳይንስ፣ እና ቴክኒካዊ ጽሁፎችን አካትቶ፣ ከ4 - 5 ክፍሎች ደረጃ ያሉትን ውስብስብ የትምህርት ጽሁፎች በብቃት መገንዘብ መቻል፣ እንደ አስፈላጊነቱ ከድጋፍ ጋር ከፍተኛው የክልል ጫፍ ላይ መድረስ።

ቋንቋ፡- የቃላት እውቀት እና አጠቃቀም

- ከተለያዩ ሽርኮች ጋር ስለ 4ኛ ክፍል ርዕሶች እና ጽሁፎች በትብብሮሽ ውይይቶች (አንድ-ለአንድ፣ በቡድን፣ እና በመምህር-የተመራ)፣ በሌሎች ሃሳቦች ላይ በመገንባት እና የየራሳቸውን በጠራ-ሁኔታ እየገለጹ ውጤታማ በሆነ መንገድ መሳተፍ።

- በገጽ ክፍል ንባብና ይዘት በመመስረት፣ ከሰፊ ስልቶች እንደፈለጉ እየመረጡ፣ ያልታወቁና በርካታ ትርጉሞች ያሏቸውን ቃላቶች ሃረጎች ትርጉም መወሰን ወይም ማብራራት።
- ቀላል የሆኑ ምሳሌያዊ አገላለጽ እና ዘይቤዎችን(ለምሳሌ፡- ስልል የመሰለ ቀንጅና) ትርጉም በአወድ ወስጥ መግለጽ።
- ዘይቤያዊ/ፈላጊ ጣዊ አነጋገሮችን፣ ብሔራዊ-አባባሎችን፣ እና ምሳሌያዊ አባባሎችን በመገንዘብ ትርጉማቸውን አስረዳ(ጂ)።
- ለክፍል ደረጃ-ተገቢ የሆኑ አጠቃላይ አካዴሚያዊና ስነስርዓት-የጠበቁ ጎራ-ተኮር ቃላትና ሃረጎች፣ ትክክለኛ ትግባራዎችን፣ ስሜቶችን፣ ወይም ሁኔታ/አቋም (ለምሳሌ፣ ጠያቂ፣ ነጭናጫ፣ ተብታባ) የሚጠቁሙትን የሚያካትቱ እና ለተለየ ርዕስ መሰረታዊ የሆኑ (ለምሳሌ፣ ስለ የዱር አራዊት፣ ጥበቃ፣ እና ለአደጋ ስለተጋለጡ ሰለዱር አራዊት ጥበቃ ሲወያዩ) ማግኘትና በትክክል መጠቀም።

ስነ-ጽሑፍ

መረጃያዊ/ገላጭ

- ርዕሱን በግልጽ በማስተዋወቅ በአንቀጾቹ እና በክፍሎቹ መካከል ተመሳሳይ/ማንኛነት ያላቸው ሀሳቦችን አጣምር/ሪ፣ የአቀራረብ/ይዘታን (ለምሳሌ፡- የአርዕስት አፃፃፍ)፣ ማሳያ/ለማብራሪያ የሚያገለግል፣ እና መረዳትን ለማገዝ ጠቃሚ ሆኖ ሲገኝ ልዩ ልዩ መገናኛ ዘዴዎችን ጨምሮ።
- በመረጃዎች፣ ፍቺ፣ ተጨባጭ ዝርዝሮች፣ ጥቅሶች፣ ወይም ሌላ ከርዕሱ ጋር በሚገናኙ መረጃዎች/ኢንፎርሜሽን እና ምሳሌዎች ርዕሱን አዳብር(ሪ)።
- በመረጃ ምድቦች/ፈርጆች ወስጥ ያሉትን ሃሳቦች (ለምሳሌ፡- በተጨማሪ/ሌላም/አንዲሁም፣ ለምሳሌ፣ ስለዚህ) የሚሉትን ቃላትንና ሃረጎችን በመጠቀም አገናኝ(ኝ)።
- አርዕስቱን ለማስተዋወቅ ወይም ለመግለጽ ትክክለኛውን ቋንቋ እና የድርጊቱን-ቃላት/ጎራ- ተኮር ቃላት ተጠቀም/ሚ።
- ከቀረበው መረጃ ወይም ማብራሪያ ጋር የተዛመደ ማጠቃለያ አረፍተ-ሃሳብ ወይም ክፍል ማቅረብ።

ትረካ

- እውነተኛ ወይም ሃሳብ የወለዳቸው ተሞክሮዎችን ወይም ክውነቶችን ለማዳበር ውጤታማ ቴክኒክ፣ ገላጭ ዝርዝሮች፣ እና በጠፋ የክነት ቅደም-ተከተሎች በመጠቀም ትረካዎችን መጻፍ።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርመራ

- እድገቱና አደረጃጀቱ ለተግባር፣ አላማ፣ እና ለአድማጭ ተገቢ የሆነ ጥራት ያለውና ስሙሙ ፅሁፍ ማቅረብ።
- ከእኩዮች እና ከትልልቅ ሰዎች ድጋፍ እና መመሪያ እያገኘህ(ሽ) እንደአስፈላጊነቱ፣ በማቀድ፣ ከላሳ በማድረግ፣ እና አርትዖት/ኤዲት በማድረግ ጽሑፍ አዳብር(ሪ)፣ እና አጠናክር(ሪ)።
- ከትልልቅ ሰዎች የተወሰነ አመራር እና ድጋፍ በማግኘት፣ ኢንተርኔትን ጭምር ቴክኖሎጂ በመጠቀም፣ ጽሑፍን ለማዘጋጀት፣ ለማሳተም እና ከሌሎችም ጋር ለመገናኘትና ለመተባበር፣ በአንድ ጊዜ ቢያንስ አንድ ገጽ በመፃፍ በቂ የኪቦርድ ችሎታ መካኘህ(ሽ)ን አሳይ።
- ስለ አንድ ርዕስ በተለያዩ አቅጣጫ በመመራመር እውቀት ለማዳበር አጭር የፕሮጀክት አሰሳ አድርግ(ጊ)።
- ከተሞክሮዎች አስፈላጊ መረጃዎች ማስታወስ ወይም ከህትመትና ከአሃዛዊ/digital ምንጮች አስፈላጊ መረጃዎች መሰብሰብ፣ ማስታወሻዎች መውሰድና መረጃዎችን መከፋፈል/በጎራ ማደራጀት፣ እና የምንጮች ዝርዝር መስጠት።
- ትንተና፣ ሃሳብ፣ እና ምርመራ ለመደገፍ ከስነፅሁፍ ወይም መረጃያዊ ፅሁፎች ማስረጃ መውሰድ።

- ለተለያዩ ሥርዓት-ተኮር ተግባራት፣ አላማዎች እና ታዳሚዎች ዳጋግሞ ለረጅም የጊዜ መቃኖች (የምርመራ፣ ማሳሰቢያ፣ እና የክለሳ ጊዜ) እና አጠር ላሉ የጊዜ መቃኖች (ለአንድ-አፍታ ወይም ለአንድ ወይም ሁለት ቀን) መፃፍ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- በአንድ ርዕስ ወይም ጽሑፍ ሪፖርት ማድረግ፣ አንድ ታሪክ መንገር፣ ወይም አንድን ተሞክሮ በተደራጀ መንገድ መተረክ፣ ዋናዋና ሃሳቦችን ወይም ጭብጥ መልእክቶች ለመደገፍ በተገቢ ሃቆች፣ እና አስፈላጊ፣ ገላጭ ዝርዝሮች በመጠቀም፣ ተቀባይነት ባለው ፍጥነት በጥራት መናገር።
- የዋና ዋና ሃሳቦችና ዘውጎች እድገትን ለማበልፀግ ተገቢ ሲሆን አዲሱ ቅጂዎችንና የሚታዩ ምስሎች/ቅርጾችን አቀራረብ ላይ መጨመር።

- በመደበኛው የእንግሊዝኛ ቋንቋ (ለምሳሌ፡- ሃሳብን ለማቅረብ) መካከል እና መደበኛ ያልሆነ ውይይት ለማካሄድ ተገቢ የሚሆንበትን ሁኔታ(በትንንሽ-ቡድን ለመወያየት) የሚያስገድድ አወድ ላይ፣ ለሥራ እና ለሁኔታዎች አስፈላጊ/አግባብ በሆነበት ጊዜ መደበኛውን እንግሊዝኛ ተጠቀም(ሚ)።
- በመፃፍና በንግግር የመደበኛ እንግሊዘኛ ስዋሰውና አጠቃቀም ደንቦች በቂ ችሎታ ማሳየት።
- በአፃፃፍ የመደበኛ እንግሊዘኛ በከፍተኛ ሆኖ አጠቃቀም/capitalization፣ ስርአተ-ነጥብ፣ እና ስርአተ-ሆኔዎች ህጎች እውቀት ማሳየት።
- በአፃፃፍ፣ አነጋገር፣ በምንባብ፣ ወይም በማዳመጥ በቋንቋ እውቀት እና በህጎቹ መጠቀም።

አስተያየት

- በርዕሶች ወይም በፅሁፎች የአመለካከት አጫጭር ድርሰቶች መፃፍ፣ አንድን አስተያየት በምክንያቶችና በመረጃዎች እየደገፉ።
- አንድን ርዕስ ወይም ፅሁፍ በጥራት ማስተዋወቅ፣ አስተያየት መስጠት፣ እናም የጸሐፊው(ዋን)ን ዓላማ ለመደገፍ የተዛመዱ ሃሳቦች የሚመደቡበት ድርጅታዊ መዋቅር መፍጠር።
- በሃቆችና በዝርዝሮች የተደገፉ ምክንያቶች ማቅረብ።
- ቃላት እና ሀረጎችን በመጠቀም ሃሳብን እና ምክንያቶችን አገናኝ/ኝ(ምሳሌ፡- ለምሳሌ፣ ... ለማድረግ/... ለመሆን፣ በተጨማሪ)።
- ከቀረበው ሃሳብ/አስተያየት ጋር የሚዛመድ የማጠቃለያ /መደምደሚያ ሃረፍተ-ነገር ወይም ክፍል አቅርብ/ቢ።

ሳይንስ

ፊዚካል ሳይንስ

- አንዱ ከሌላው ጋር ያልተነካኩ ሁለት ቁስ አካል መካከል ኤሌክትሪካል ወይም ማግኔታዊ ግንኙነት/መሳሰሉ ምክንያት እና የሚያስከትለው ውጤት ምን እንደሆነ ለመወሰን ጥያቄዎችን ጠይቅ(ቁ)።
- ስለማግኔቶች ቀላል ሳይንሳዊ ሃሳቦችን በመተግበር ለማቃለል የሚቻሉ ቀላል የዲዛይን/ንድፍ ፕሮብሌም ግለጽ(ጨ)።
- ኢነርጂ/ኃይል በድምፅ፣ በብርሃን፣ በመቀት፣ እና በኤሌክትሪክ ሞንድ ከበታ ወደ በታ ሊተላለፍ እንደሚችል ማስረጃ ለመስጠት በትኩረት ማጤን።
- ኢነርጂ/ኃይልን ከአንድ ዓይነት ወደ ሌላ ዓይነት ለመቀየር የሚያስችል መሳሪያ ለመንደፍ፣ ሙከራ ለማድረግ ፣ እና ለማጣራት ሳይንሳዊ ሃሳቦችን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- ስኬታማ ለማድረግ ልዩ መስፈርት የሚያስፈልገው እና የማቴሪያሎች/አቃዎች፣ ጊዜ፣ ወይም የወጪ እጥረት ያለበትን አንድ ተፈላጊ መሆኑ የሚታወቅ/አስፈላጊ ቀላል የዲዛይን/ንድፍ ፕሮብሌም ግለጽ(ጨ)።

ማህበራዊ ጥናቶች

የስነ-ዜጋ ትምህርት

- በቀድሞው ሜሪላንድ የፖለቲካ መዋቅር ከጊዜ ወደ ጊዜ እንዴት እንዳደገ እና እንደተቀየረ የበፊት ታሪኩን ፈለግ/ዳካውን ተከታተል/ይ።
- በሜሪላንድ ቅኝ ግዛት/ኮሎኒ ውስጥ የተዘጋጁትን ሰነዶች እና ዲሞክራሲያዊ ሀሳቦችን መርምር/ሪ።
- ህዝባዊ ጉዳዮች እና ፖሊሲን በሚመለከት የሜሪላንድ መንግስታዊ አስተዳደር ሚናን/ድርሻን በትንታኔ አገናዝብ(ቢ)።
- የመንግስትን ቀደምት መሰረቶች፣ ተግባሮች፣ እና አላማዎች ማገናዘብ/መመርመር።
- ህዝባዊ መመርመር ጉዳዮችን በሚመለከት የቅኝ ግዛት መንግስትን ሚናዎች መተንተን።
- በዩናይትድ ስቴትስ ውስጥ ግላዊ መብቶችንና ግዴታዎችን መግለፅ።

ጂዮሜትሪ

- በኮሎኒያል /በቀኝ ግዛት አሜሪካ በክልሎች መካከል የነበረውን ተመሳሳይነት እና ልዩነቶችን መርምር(ሪ)።
- በቅኝግዛት አሜሪካ/ኮሎኒያል አሜሪካ/ ስለ ህዝብ እድገት፣ ፍልሰት/ሰደት፣ እና የስፈራ ሁኔታ በዝርዝር ግለጽ(ጨ)።
- ሰዎች የተፈጥሮ አካባቢን ለምን እንዴት እንደሚለምዱትና እንደሚያሻሽሉት እናም እነዚያ መሻሻሎች እንዴት ተፅዕኖ እንደሚያደርጉ ማብራራት።

ስነ-ነዋይ/ኤኮኖሚክስ

- በእርስበርስ ጥገኝነት፣ ንግድ፣ እና የኤኮኖሚ እድገት ላይ የልዩ ዓይነት ሥራ /አሠራር ሁኔታዎች የሚያስከትሉትን/የሚያመጣውን ውጤት መርምር(ሪ)/ ተንትን(ፔ)።
- ከአውሮፓውያን ቅኝ ግዛት በፊትና በኋላ የሜሪላንድን አገር በቀል አሜሪካውያን ማህበረሰቦችን አወዳድር/ሪ።
- በቅኝ ግዛት አሜሪካ ቀደምት ሰፊ ወደማድረግ የመፋትን ቁልፍ የሆኑ ታሪካዊ ክስተቶችን የዘመን/የጊዜ ቅደምተከተልና አስፈላጊነት ተንትን/ፔ።

- በማሳየት ዘምር/ሪ።
- ሌሎች ተማሪዎች ተነፃፅሮ ክፍሎቹን እየዘመሩ ወይም እየተጫወቱ ምትን የጠበቁ እና ጣዕመዜማዊ አስቲናቶስ/rhythmic and melodic ostinatos በተሰተካከለ ሁኔታ ዘምር(ሪ)።
- ከተለያዩ የአለም ባህሎች የዘፈን ግጥሚያዎችና ባህላዊ ጭፈራዎች ማሳየት።

መረጃዊ/ኢንፎርሜሽናል ማንበብ እና መጻፍ

- የመጠይቅ ሂደትን ተከተል/ይ እና ሂደቱን ከአውነተኛ አለታዊ ኑሮ/ሁኔታ ጋር አገናኘው(ኚው)።
- የመረጃ ፍላጎት ለማሟላት የሚያስችሉ ጥያቄዎችን አዘጋጅ /አዘጋጂ እና አጣራ/አጣሪ።
- ተፈላጊ መረጃ ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ጠቁም እና ምረጥ/ጠቁሚ እና ምረጫ።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሳካት የመረጃ ምንጮችን ገምግም/ሚ።
- መረጃ ለማግኘት በተለዩ ምንጮች መገልገል።
- አሃዞችን/መረጃዎችን በተለያዩ ቅጾች መመዘገብ።
- ተፈላጊ መረጃን ለማሟላት የተቀረፀ/የተመዘገበ ውሂብ/መረጃ ጥራት ገምገም እና መተንተን።
- የምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ባገኘ የመጥቀሻ ዘይቤ መጠቀም።
- ተፈላጊ መረጃ/ኢንፎርሜሽን ግኝቶችን/መደምደሚያዎችን ለማስተላለፍ የተለያዩ ዓይነት ቅጾችን ተጠቀም/ሚ

ስነጥበብ

የሥነጥበብ ፈጠራ እና ከሥነጥበብ ጋር ያለ ግንኙነት

- የመጀመሪያ፣ አዲስ የሚፈጠሩ፣ ያልተደባለቁ ሃሳቦችን ለማመንጨት የሚያነሳሱ ልዩ ልዩ ዓይነት የአቀራረብ ዘዴዎችን መርምር(ሪ)።
- ስለ ባህል በስእል/ባቃላት ለማሳየት/ለመግለፅ የሥነጥበብ ንጥረነገሮችን እና የንድፍ መርሆችን መርጠህ(ሽ) አደራጅ(ጂ)።
- የሥነጥበብ መሥሪያዎችን ሚዲያ፣ እና የሥራ ቦታ በምትጠቀም(ሚ)በት ጊዜ ከተለያዩ አይ/ባህላዊ እና ከፈጠራ ቴክኒኮች እና አሠራር ልምዶች ምረጥ(ጫ)።
- እየተሠራ ያለ የሥነጥበብ ሥራን ለማሻሻል እና የአጅጥበብ ሥራን ለማጣራት ግብረመልስ አስተያየትን ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።
- የስነጥበብ ሥራ በመፍጠር ለባህላዊ ተለምዶ ምላሽ ስጥ(ጫ)።
- የሥነጥበብ ሥራው የተሠራበትን ጊዜ፣ ቦታ፣ እና ባህል ኢንፎርሜሽን በመመርመር መረጃ ስጥ(ጫ)።

የኪነጥበብ አቀራረብ እና የኪነጥበብ ግብረመልስ

- ለእይታ የሚቀርብ የሥነጥበብ ሥራ በመምረጥ ምርጫውን ከአርታኢው(ዋ) ዐረፍተነገር ጋር አስረዳ(ጂ)።
- ተገቢ የሆነ የእይታ አቀራረብ ዘዴ በመለየት የተመረጠ የሥነጥበብ ሥራን ለእይታ ለማቅረብ አዘጋጅ(ጂ)።
- የተመረጠ ጭብጥ/መልእክት ለማስተላለፍ የሥነጥበብ ሥራዎችን በቡድን አውደርእይ/ኤግዚቪሽን አደራጅ(ጂ)።
- ዘይቤዎችን እና ገላጭ ባህሪያትን ለመለየት/ለመወሰን ገጽታን/ምስሎችን አነፃፅር/ሪ።
- ከሥነጥበብ ሥራ የሚታይ መረጃ በማስደገፍ የግል አተረጓጎምን ደግፍ(ፊ)።
- የግል ሥነጥበብ ሥራ እና በሌሎች የተሠራ ሥራን የግምገማ መስፈርት በመጠቀም አረጋግጥ(ጫ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ዝንባሌ/ምላሽ መስጠት

- በሦስት እና አራት ስንኝ/ማሰለስ ሙዚቃ ምራ(ሪ)።
- መንፈሳዊ የሆኑትን በመጫወት/በማሳየት ጠቀሜታቸውንና ያላቸውን ፋይዳ አስረዳ/ጂ።
- በአንድ የሙዚቃ ምርጫ ዉስጥ ባሉ ሁለት ዓይነት አቀራረቦች መካከል ልዩነቶችን መለየት።

ሙዚቃ መጫወት

- በአግባቡ ትንፋሽ በመቆጣጠር የዳይናሚክስ እና ተምፒ ልዩነቶችን

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- በሰልጫጅዮ ወይም በተመጣጣኝ ስርአት በመጠቀም በትራብል ስታፍ ላይ ቀላል የሙዚቃ ቃና ማንበብና ማቅረብ።
- እዚያው በዚያው የተፈጠሩ አጭር የሙዚቃ ቃናዎችን በተርብል ስታፍ ላይ፣ መደበኛውን ድርድር/የሙዚቃ ሥርዓተ ምልክት በመጠቀም ጻፍ/ፊ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- ቀላል የምት ልዩነቶች እና ጣዕመዜማ ማጣራጫዎችን በተለመዱ/በሚታወቁ ጣዕመዜማዎች የክፍል ውስጥ መሣሪያዎችን በመጠቀም ወዲያውኑ በመፍጠር ማቅረብ።
- አንድ የተወሰነ የሙዚቃ ስንሻ/ምት በመጠቀም ቀላል የሙዚቃ ቃና በመድረስ ሥርዓተ ምልክት/ኖታ ጻፍ(ፊ)።

የአካል ማጠንከርያ ትምህርት

ጤና-አራማጅ አካላዊ ብቃትና እንቅስቃሴ።

- የ HIIT ክፍለ አካል/ኮምፖዥንት (ድግግሞሽ/ዝውተራ፣ ጥንካሬ/ኩብደት፣ ጊዜ፣ ዓይነት) መርህ ጋር ተላምዶ/ተግባራዊ በማድረግ የአካል እንቅስቃሴን ደረጃ ማስተካከል።
- በጥረትና በመሻሻል መካከል ያለውን ግንኙነቶች ማወቅ።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና እሳቤዎች

- (አጭር እና ረጅም) መሣሪያ በመጠቀም የምት ብቃት አሳይ።

የጤና ትምህርት

የበሽታ መከላከልና ቁጥጥር።

- በበሽታዎች ተላላፊ እና የማይተላለፉ መሆናቸውን ይወቁ።