

ክፍለ ጊዜ 4 የ3ኛ ክፍል ውጤት የወላጆች መመሪያ

በ4ኛ ማርች መጨረሻ ወቅት፣ የ3ኛ ክፍል ተማሪዎች ከዚህ በታች በተገለጹት ፅንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ይቀበላሉ። እባክዎ ልብ ይበሉ:- በ በአ.ታ.ሊ.ከስ የታዩት ጽንሰሃሳቦች እና ክህሎቶች ትምህርት ተሰጥቶባቸዋል ነገር ግን በሪፖርት ካርዱ ላይ ውጤት አልተገለጸም።

ሒሳብ

መለካት እና የተመዘገበ መረጃ

- ሠዓት/ጊዜን ወደ ቅርቡ ደቂቃ በማጠጋጋት መናገር እና መጻፍ፣ እና የጊዜ ክፍተትን በደቂቃዎች ለካ/ለኪ።
 - በመደመር እና በመቀነስ የስሌት አጠቃቀም የጊዜ ክፍተቶችን የቃላት ፕሮብሌሞች በደቂቃዎች አገለጸጽ ማሰላት (ለምሳሌ:- ፕሮብሌሞቹን በአሃዝ የተገለጸ ሥዕላዊ መግለጫ መስመር ላይ በማመልከት)።
- የፈሳሽ ነገሮችን መጠን/ይዘት እና የተለያዩ ዕቃዎችን ግዝፈት ግራም (ግ)፣ ኪሎ ግራም (ኪ.ግ) እና ሊትር (ሊ) መለኪያ መስፈርቶችን በመጠቀም ለካ/ለኪ። ገምት/ገምፍ።
 - በተመሳሳይ የኒት የተሰጡ የግዝፈት ወይም የመጠን የአንድ ደረጃ የቃላት ፕሮብሌምን ለመፍታት ደምር(ሪ)፣ ቀንስ(ቪ)፣ አብዛ(ዢ)፣ ወይም አካፍል(ይ)። ለምሳሌ፡- ችግሩን/ፕሮብሌሙን ለመወከል (መጠ-ልኪት ያለው ኩባያ/ብርጭቆ/መያዥ) ስዕሎችን ይጠቀሙ።
- በተለያዩ መደብ የመረጃ ስብስብ ለማመልከት መለኪያ ያለው ግራፍ (ሂሳባዊ ሥዕላዊ መግለጫ) እና ባር ግራፍ (የቁም ግራፍ) ሥራ(ሪ)።
 - የመለኪያ ምልክት ያለው የቁም ግራፍ/ባር ግራፍን መረጃ/ኢንፎርሜሽን በመጠቀም አንድ- እና ሁለት-ደረጃ "ስንት ይጨምራል" እና "ስንት ይቀንሳል" ፕሮብሌሞችን መፍታት። ለምሳሌ:- ባር(የቁም) ግራፍ በመሣል በባር ግራፍ ላይ እያንዳንዱ ስኩዌር 5 የቤት እንስሶችን በሚወክል ዓይነት ሥራ።
- ባለ ብዙ ጎን ስዕል/polygons መጠን ዙሪያ/perimeters ያካተተ፣ የተሰጠ የጎን ርዝመቶችን ልክ እና ያልታወቀውን የጎን ርዝመት ፊልን መጠን ዙሪያ ማግኘትን ጨምሮ፣ በአራት ማዕዘን ቅርፅ/rectangles በመጠን ዙሪያ እኩል የሆኑትን እና የተለያዩ ስፋት ያላቸውን ወይም በተመሳሳይ ስፋት/area ግን በተለያዩ መጠን ዙሪያ የሚታዩትን/exhibiting ነባራዊ-እና አሃዝ(የሂሳብ) ፕሮብሌሞችን ማቃለል።

ጂኦሜትሪ

- በተለያዩ መልክ ያሉ ቅርጾች (ለምሳሌ:- ሮምበስ (ባለ አራት እኩል ጎን ማዕዘናዊ ምስል)፣ ሬክታንግል (ትይዩ ጎኖቹ እኩል የሆኑ ማዕዘናዊ አራት ጎን ምስል)፣ እና ሌሎች የሚያመነጩባቸው ባህሪ (ለምሳሌ:- አራት ጎኖች መፍራቸው) እና ያ የሚያመነጩባቸው ባህሪ ትልቁን ምድብ/ፊርጅ ሊገልጽ ይችላል(ለምሳሌ:- አራት ጎኖቹ/አራት ጎኖች አራት አንግሎች ያሉት ምስል)።
- ሮምበስ (ባለ አራት እኩል ጎን ማዕዘናዊ ምስል)፣ ሬክታንግል (ትይዩ ጎኖቹ እኩል የሆኑ ማዕዘናዊ አራት ጎን ምስል)፣ እና ስኩዌር (ጎኖቹ እኩል የሆኑ አራት ማዕዘን) ንን እንደ ክዎድራተረልስ (አራት ጎኖች እና አራት አንግሎች ያላቸው - አራት ጎኖቹ ምስሎች) ምሳሌ መረዳት/መገንዘብ እና የእነዚህ ንዑስ አካል/ቡድን/ፊርጅ ያልሆኑ ክዎድራተረልስ ምሳሌዎች መሳል።

ግብረቶች እና የአልጀብራ አስተሳሰብ

- በብዙት እና በማካፈል መካከል ያለውን የግንኙነት ስልት (ለምሳሌ:- $8 \times 5 = 40$ መሆኑ ከታወቀ፣ አንድ ሰው $40 \div 5 = 8$ መሆኑን ያወቃል/ታወቃል) ወይም የስሌትን ባሕርይ በመጠቀም ከ100 በታች ብዙት እና ማካፈልን በቅልጥፍና መሥራት።
 - 3ኛ ክፍል ሲጠናቀቅ፣ ሁሉንም የሁለት የ1 -አሃዝ/ዲጅት ቁጥሮችን የማባዛት ውጤት በማስታወስ ያውቃል/ታውቃል።
- አራቱን የስሌት መደቦች በመጠቀም ባለ ሁለት-ደረጃ የቃላት ጥያቄዎችን መፍታት።
 - ያልታወቀ ቁጥርን መጠን/ብዛት በሆሄይ በመተካት ቀመሮችን(የእኩልነት ምልክት) በመገልገል እነዚህን ፕሮብሌሞች መወከል።
 - ማጠጋጋትን ጨምሮ፣ በአእምሮ ስሌት እና ግምታዊ ስልት በመጠቀም የመልሶችን ትክክለኛነት መገምገም።

ምንባብ

የምንባብ ግንዛቤ:- ስነ ፅሁፍ

- ጥያቄዎችን በመጠየቅ እና መልስ በመስጠት ምንባቡን መረዳት/ህ(ሽ)ን አሳይ፣ ለመልሶቹ ከምንባቡ መሰረት መሆኑን በማመሳከር።
- ከተለያዩ ባህላዊ ተረቶች፣ አፈታሪክ/የፈጠራ ታሪኮች፣ ምናባዊ

- እንቅስቃሴዎችን ጨምሮ ታሪኩን እንደገና መንገር፤ ዋናውን መልእክት፣ የሚሰጠውን ትምህርት መወሰን፣ ወይም ስለ ወይ/ሞራል በመልክቱ ውስጥ እንዴት እንደተላለፈ ቁልፍ ዝርዝሮችን አስረዳ/አስረጃ።
- በታሪኩ ላይ የሚታይ ገፀባህርይ አስረዳ/ጂ (ለምሳሌ:- መለያ ባህርያቸውን፣ የተነሳሱበትን ምክንያቶች፣ ወይም ስሜቶቻቸውን/አመለካከቶቻቸውን) እና ድርጊቶቻቸው ለሁነቶቹ ተከታታይነት/ቅደምተከተል ምን አስተዋዎ እንዳደረገ አስረዳ/አስረጃ።
- ቃላትንና ሃረጎች በፅሁፍ ውስጥ አገልግሎት ላይ በዋሉበት ሁኔታ ትርጉማቸውን መወሰን፣ ቀጥተኛን ቀጥተኛ ክልሆን ቋንቋ በመለየት።
- ስለምንባቡ ስትጽፍ/ፊ ወይም ስትናገር/ሪ ከታሪኩ ውስጥ የተለያዩ ክፍሎችን መጥቀስ ድራማ፣ እና ግጥሞችን ምእራፍ፣ ሁኔታ/ስፍራ፣ እና ሥንጅቶችን/የግጥም አንጓ በመጠቀም፣ እያንዳንዱ ተከታታይ ድርጊት በቀዳሚው ላይ እንዴት እንደተመሠረተ አስረዳ/አስረጃ።
- አስተያየታቸውን ከተራኪው/ዋ ወይም ከገፀባህርያት መለየት።
- የአንድ ጽሑፍ ስዕላዊ መግለጫዎች ልዩ ገጽታ በታሪኩ ውስጥ በቃል ለተላለፈው እንዴት አስተዋጽኦ እንዳደረገ መግለጽ (ለምሳሌ:- ስሜት በመፍጠር፣ በገጽ ባህሪያት እና በዝግጅቶች ገጽታ ላይ አጽንኦት በማድረግ)።
- ፍሬሃሳቦችን/ስርወ ቃል፣ የመነሻ በታ፣ እና ታሪኮቹ ስለተጻፉባቸው ንድፍ/ቅንብር በአንድ ደራሲ አማካይነት ስለ ተመሳሳይ ወይም የተለያዩ ገፀባህርያት የተጻፉ ቢሆንም (ለምሳሌ:- ከተከታታይ የትሪክ መገራት) አወዳድር/ሪ እና አነጻፅር/ሪ።

ምንባብ የመረዳት (የማወቅ) ችሎታ:- መረጃዊ

- የአንድን ጽሑፍ ግንዛቤ ለማሳየት ለመልሱ መሰረት የሆነውን ፅሁፍን በትክክል በመጥቀስ ጥያቄዎች ማቅረብና መመለስ።
- የአንድን ጽሑፍ ዋና ሀሳብ መወሰን፣ ቁልፍ ዝርዝሮችን እንደገና መንገርና ዋናውን አስተሳሰብ እንዴት እንደሚደግፍ ማብራራት።
- በተከታታይ ታሪካዊ ክስተቶች መካከል ያለውን ግንኙነት ሳይንሳዊ ሃሳቦችን ወይም ፅንሰሃሳቦችን፣ ወይም በምንባቡ ላይ የቴክኒካዊ ሂደት ደረጃዎችን ከጊዜው ጋር፣ ቅደምተከተል፣ እና መንስኤ/ያስተለው ውጤት ጋር የሚዛመዱ ቃላትን በመጠቀም አስረዳ/አስረጃ።
- ለ3ኛ ክፍል ርእስ ወይም የአርእስት መስክ አግባብ ባለው ጽሑፍ ውስጥ የአጠቃላይ አካዴሚያዊና ጎራ-ተኮር የሆኑ ቃላትና ሃረጎችን ትርጉም መወሰን።
- ስለ አንድ ርእስ ጠቃሚ መረጃዎችን በብቃት ለማግኘት የጽሑፍ ባህሪያትን እና መዳሰሻ ምልክቶች (ለምሳሌ፡- ቁልፍ ቃላት፣ የጎንዮሽ መዳሰሻ/sidebars፣ ከሌላ አውታረ-መረብ ጋር አገናኝ ምልክቶች/hyperlinks) በብቃት ተጠቀም/ሚ ።
- የራሳቸውን አመለካከት ከምንባቡ ደራሲ/ጻፊ ሃሳብ ላይ።
- ከስዕላዊ መግለጫው የተገኙትን መረጃዎች በመጠቀም (ለምሳሌ:- ካርታዎችን/ማጥፎ፣ ፎተግራፎችን) እና በንባቡ ውስጥ ያሉትን ቃላት ምንባቡን ስለመረዳት/ህ(ሽ) (ለምሳሌ:- የት፣ መቼ፣ ለምን፣ እና ቁልፍ የሆኑ ክንዋዎች እንዴት ሊሆኑ እንደቻሉ) ያለህን/ያለሽን ግንዛቤ አስረዳ/ጂ።
- በአንድ ርእስ ላይ የተጻፉ ሁለት ምንባቦችን በማነፃፀር በጣም አስፈላጊ ነጥቦችንና ቁልፍ ዝርዝሮችን አወዳድር/ሪ አነጻጽር/ሪ።

ቋንቋ:- የቃላት እውቀት እና አጠቃቀም

- በተለያዩ የትብብሮች ውይይቶች በውጤታማነት መሳተፍ (አንድ-ለ-አንድ፣ በቡድኖች፣ እና በመምህር-በሚመሩ) ከተለያዩ አጋሮች ጋር በ3ኛ ክፍል ርእሶችና ፅሁፎች፣ በሌሎች ሃሳቦች ላይ በመገንባት እና የራሳቸውን በጥራት በመግለፅ ተሳተፍ/ፊ።
- ዋነኛ አስተሳሰቦች እና ድምፅን ከፍ አድርጎ በተነበበ ጽሑፍ ወይም የሚታይ፣ ብዛት፣ ወይም የቃልን የሚያካትቱ በተለያዩ ሚዲያና ቅርፀቶች የቀረቡ መረጃዎች ደጋፊ ዝርዝሮችን ወስን/ሯ።
- ስለ አንድ ተናጋሪ ንግግር/ኢንፎርሜሽን ጥያቄዎች እየጠየቁ/ሽ አግባብ የሆነ ማብራሪያ እና መግለጫ በመስጠት መልስ/መልሻ።
- በ3ኛ ክፍል ምንባብ ይዘት ላይ በመመርኮዝ ከተለያዩ ስልቶች በተገቢ ሁኔታ በመምረጥ በውል ያልታወቀ እና የተለያዩ-ትርጉም ያላቸውን ቃላት እና ሃረጎች ግልጽ አድርግ/ሯ።

ጽሑፍ

ትምህርት ሰጭ/ገላጭ

- አንድን ርእሰ ለማገናዘብና እስተያየቶችንና መረጃዎችን በግልፅ ለማስተላለፍ መረጃያዊ/ገላጭ ፅሁፎች መጻፍ።
- አርእስቱን እና ቡድኑን የሚመለከት መረጃ/ኢንፎርሜሽን አንድ ላይ አስተዋውቅ/ቂ፣ ይበልጥ ለመረዳት ጠቃሚ በሚሆንበት ቦታ ላይ ሥዕላዊ መግለጫ ጨምር/ሪ።
- በተጨማሪም መረጃዎች፣ ፍቺ፣ እና ዝርዝር በመስጠት ርእሱን አዳብር/ሪ።
- የመደምደሚያ ሃሳብ ወይም ክፍል አቅርብ/ቢ።

ትረካ

- ውጤታማ ዘይቤዎችን፣ ገላጭ ዝርዝሮችን እና ግልጽ የክስተት ቅደም ተከተሎችን በመጠቀም እውነተኛ ወይም የተገመቱ ተሞክሮዎችን ወይም ክስተቶችን ለማዘጋጀት ትረካዎችን ጻፍ/ጻፊ።
- አንድ ሁኔታ በመፍጠር ተራኪውን እና/ወይም ገጸባህሪያትን አስተዋውቅ/ቂ፣ ተፈጥሯዊ በሆነ ሁኔታ የሚከሰት የክንውኖቹን ቅደም ተከተል አደራጅ/ጂ።

ሂደት፣ ውጤት፣ ጥናት/ምርምር

- በትልልቅ ሰዎች ምሪት እና ድጋፍ፣ ዝግጅቱ እና አደረጃጀቱ ለሥራ እና ለዓላማ ተስማሚ የሆነ ጽሑፍ አቅርብ/ቢ።
- ከእኩያ እና ትልልቅ ሰዎች አስተያየትና ድጋፍ በመጠየቅ፣ እቅድ በማዘጋጀት፣ ክላሳ ማድረግ፣ እና በማረም/ማስተካከል እንደአስፈላጊነቱ ጽሑፍን ማዘጋጀት እና ማጠናከር።
- ከአዋቂዎች አመራርና ድጋፍ ጋር፣ ፅሁፍን (በቁልፍ ሰሌዳ ክህሎቶች በመጠቀም) ለማፍለቅና ለማተም በቴክኖሎጂ መጠቀም እንዲሁም ክለሎች ጋር መገናኘትና መተባበር።
- በአንድ ርእሰ ላይ ያተኮረ እውቀት ለመገንባት (የበለጠ ለማወቅ) አጭጭር የምርምር ፕሮጀክቶችን አካሂድ/ጂ።
- መረጃዎችን ከተሞክሮዎች ያስታውሱ ወይም ከህትመት እና ከዲጂታል ምንጮች መረጃን ያሰባስቡ፣ ምንጮች ላይ አጭር ማስታወሻዎችን ይያዙ እና ማስረጃዎችን በተሰጡ ምድቦች ያቀናጁ።
- ለተለያዩ በዲሲፕሊን-ያተኮሩ ተግባራት፣ አላማዎች እና ታዳሚዎች ለረጅም የጊዜ መቃኖች/ማዕቀፎች (ለምርምር ፣ ማሰላሰያ፣ እና የክለሳ ጊዜ) አጠር ላሉ የጊዜ መቃኖች/ማዕቀፎች (ለአንድ-አፍታ ወይም ለአንድ ወይም ሁለት ቀን) ዳጋግሞ/በየጊዜው መጻፍ።

የቋንቋ አጠቃቀም

- በአንድ ርእሰ ወይም ጽሑፍ ላይ፣ ያለፈ ልምድ በማስታወስ፣ ሪፖርት አድርግ/ቢ፣ ታሪክ መናገር፣ ወይም በትክክለኛና በተገቢ መረጃ የተደገፈ፣ ገላጭ ዝርዝሮችን፣ ለመረዳት በሚያስችል ፍጥነት በግልጽ ተናገር/ሪ።
- ለስራ እና ሁኔታ አግባብነት ሲኖረው የተጠየቀውን ዝርዝር ወይም ማብራሪያ ለመስጠት በተሟሉ ዐረፍተ ነገሮች ተናገር/ሪ።
- በመጻፍና በንግግር የመደበኛ እንግሊዘኛ ስዋሰውና አጠቃቀም ደንቦች በቂ ችሎታ ማሳየት።
- በፅሁፍ የመደበኛ እንግሊዘኛ በትልቅ ፊደል አጠቃቀም/capitalization፣ በስርአተ ነጥብ እና በስፔሊንግ ደንቦች በቂ ችሎታ ማሳየት።
- **አስተያየት**
- ከርዕሶች ወይም ከጽሑፎች ላይ ከምንክንያት ጋር አመለካከትን የሚደግፉ ሃሳቦችን ጻፍ/ጻፊ።
- ሃሳብን/አስተያየት በማቀናበር እና ምክንያቶችን የሚዘረዝር መዋቅር በማደራጀት እነርሱ የሚጽፉትን አርእስት ወይም ጽሑፍ አስተዋውቅ/ቂ።
- የመደምደሚያ ሃሳብ ወይም ክፍል አቅርብ/ቢ።

ሳይንስ

የስነ-ህይወት ሳይንስ

- ህይወት ያላቸው ነገሮች የተለየ እና በርካታ የህይወት ዑደት አላቸው ነገር ግን ሁሉም መፈጠር/መወለድ፣ ማደግ፣ መባዛት፣ እና የመሞት ባርይ የሚጋሩት መሆናቸውን ለማስረዳት ሞዴል ሥራ/ሪፖርት።
- አንዳንድ እንሥሳት አባሎቻቸውን እንዲተርፉ/እንዲደኑ ለመርዳት ቡድን እንደሚሠሩ መከራከሪያ አቅርቦት/ቤ።
- እጽዋት እና እንስሳት ለመኖር/ህልውና፣ ለእድገት፣ ለባህሪ፣ እና ለመባዛት የሚረዳቸው ውስጣዊ እና ውጭዊ መዋቅር/አሠራር እንዳላቸው የውይይት/የመከራከሪያ ሃሳብ አዘጋጅ(ጂ)።
- እንስሳት በስሜት ህዋሳቶቻቸው አማካይነት የተለያዩ ኢንፎርሜሽን እንደሚያገኙ፣ በአእምሮቻቸው ኢንፎርሜሽን እንደሚያዋህዱ፣ እና ለኢንፎርሜሽን በተለያዩ መንገድ ምላሽ እንደሚሰጡ አንድ ሞዴል/ምስል/ቅርጽ በመጠቀም አስረዳ(ጂ)

ምህንድስና ንድፍ እና ሂደት

- እያንዳንዱ ምን ያህል የችግሩን መስፈርት እና ተግዳሮቶቹን ማሟላት መቻሉ ላይ በመመስረት፣ ለአንድ ችግር/ፕሮ-ብሌም በርካታ ሊሆኑ የሚችሉ መፍትሔዎችን ማፍለቅ እና ማወዳደር።

ማህበራዊ ጥናቶች

ስነ-ህይወት/ኤኮኖሚክስ

- ለአቃዎች እና ለአገልግሎቶች የሰው ፍላጎት ያልተወሰነ ከመሆን ጋር ሲነፃፀር፣ መገልገያ ሃብት ውስን በመሆኑ ሰዎች የሚገለገሉባቸውን ነገሮች መምረጥ እንዳለባቸው አስረዳ(ጂ)።
- የምርት ሒደትን መመርመር።
- ቴክኖሎጂ በሰዎች አኗኗር፣ ሥራ እና ጨዋታ ላይ እንዴት ተፅእኖ እንደሚያደርግ መርምር/መርምራ።
- የተለያዩ የገበያ ዓይነቶችን ግለጽ/ግለጫ።
- ተጠቃሚዎች/ሽማግሌቶች/በላተኞች እቃዎችን እና አገልግሎቶችን እንዴት እንደሚያገኙ ግለጽ/ግለጫ።

ታሪክ

- ባለፈውና በአሁኑ ጊዜ መካከል ልዩነቶችን ማገናዘብ።

መረጃያዊ/የኢንፎርሜሽን መሠረተ ትምህርት

- ተፈላጊ መረጃን ለማሟላት የተቀረፀ/የተመዘገበ ውሂብ/መረጃ ፕራት መገምገም እና መተንተን።
- የተፈላጊ መረጃን ግኝቶች/መደምደሚያዎች ለማጋራት ለማዘጋጀት በተለያዩ ቅርፀቶች መጠቀም።
- የመረጃ/ኢንፎርሜሽን ፍላጎትን ለማርካት ጥያቄዎችን መፍጠር፣ ማጣራት።
- የመረጃ ፍላጎትን ለማሟላት መገልገያዎችን መለየት።
- መረጃዎች ለማግኘት በተለይ ምንጮች መገልገል።
- አሃዞችን/መረጃዎችን በተለያዩ ቅጾች መመዝገብ።
- የተገኘበትን ምንጭ ዝርዝር ለመፍጠር ተገቢ እና ተቀባይነት ያላቸው የጥቅሶችን ምሳሌ/ዘይቤ መጠቀም።

ስነ-ጥበብ

የሥነ-ጥበብ ፈጠራ እና ከሥነ-ጥበብ ጋር ያለ ግንኙነት

- ግላዊ ትርጉም ያላቸውን ትረካዎች በአእምሮ ለመያዝ ሪሶርሶችን በመጠቀም ሀሳቦችን ያብራሩ።
- አንድን ትረካ ለማስተላለፍ የስነ-ጥበብ ሥራዎችን እና የንድፍ መርሆችን መርጠህ(ሽ) አሠናዳ(ጂ)።
- የሥነ-ጥበብ መሣሪያዎችን፣ ሚዲያ፣ እና መሥሪያ ቤታን ሲጠቀሙ ተገቢውን ስርዓት/ሂደት እና ቴክኒክ/ዘዴ መምረጥ እና ማሳየት።
- ትረካዎችን ለማሻሻል ዝርዝሮችን በማከል እና የእጅ ሙያ በማሳየት የሥነ ጥበብ ስራዎችን ማጣራት።
- ለትረካው ምላሽ የስነ-ጥበብ ሥራ ፍጠር(ሪ)።
- እድገቱን የተሠራበት/የተፈጠረበት ጊዜ እና ቦታ እውቀት ከተገኘ በኋላ ለስነ-ጥበብ ምላሽ እንዴት ሊለወጥ እንደሚችል አስረዳ(ጂ)።

የስነ-ጥበብ አቀራረብ እና የስነ-ጥበብ ግብረመልስ

- ለአውደርዕይ የስነ-ጥበብ ሥራ መርጠህ(ሽ) የመረጥክ(ሽ)ው የአውደርዕይን ጭብጥ የሚያንፀባርቅ መሆኑን አረጋግጥ(ጪ)።
- በርካታ ርዕሶችን በማፍለቅ የስነ-ጥበብ ትረካውን በትክክል የሚገልጸውን አንዱን ምረጥ(ጪ)።
- ታሪክን ለማካፈል/ለማጋራት የስነ-ጥበብ አውደርዕይ/ኤግዚቢሽን ከእኩዮች/ከጓደኞች ጋር በትብብር አቅርብ(ቤ)።
- ስነ-ጥበብ ሥራ የትረካውን ድርሰት በንቃት በመከታተል ጭብጡን/ፍሬ ሃሳቡን ግለጽ/ጪ።
- ትርጉም/ፍቺውን ለመግለጽ በስነ-ጥበብ ሥራ የተጠቀሙበትን የትርክት መሠረታዊ ባህርይ ለይተህ(ሽ) አስረዳ(ጂ)።
- የራስን የእድገት ሥራ ውበት ለመገምገም የተዘጋጀ መስፈርት በመለየት ተግባራዊ አድርግ(ጊ)።

ሙዚቃ

የሙዚቃ ንባብና ፅሁፍ/ቅኝት

- ቀላል የሙዚቃ አውራረድ/አንቅስቃሴ እና/ወይም የድምፅ አወጣጥ ሥርዓትን ኖታ ጻፍ/ፊ።

የሙዚቃ ፈጠራ

- በአንድ ዓይነት ቅኝት ውስጥ ለተሰጠ ሙዚቃዊ ቃና ምላሽ የሚሰጥ ድምፅን በመጠቀም ወዲያው/ያለ ቅድመ ዝግጅት ሐረጎችን መፍጠር።
- ለተሰጠ አስቲናቶ (በቀጣይ የተደገመ የሙዚቃ ሃረግ ወይም ምት) መሳርያዎች በመምረጥ አንድ የሙዚቃ ቅንብር መፍጠር።
- በተከታታይ የሚደጋገም የሙዚቃ ሀረግ ወይም የድምፅ አውራረድ በኖታ (የሙዚቃ ምልክት) በማቀናጀት አጠናቅር(ሪ)።

የሙዚቃ ምላሽ/ዝንባሌ

- ቀላል ያለ የባህል ዳንስ አሳይ/ደንስ(ሺ)።
- ለመሰማት የቀረቡ የተመረጡ ሙዚቃዎች የተለያዩ ዘውግ ወይም ዘይቤ የሚወክሉትን ለይ።
- ለተወዛዞች/አቅራቢዎች አድናቆት ያላቸውን ተመልካቾች/አድማጮች ባህርይ/ቻቸውን አስረዳ(ጂ)።
- የተሰጠ መስፈርት በመጠቀም የራሳቸውን እና የሌሎችን ውዝዋዜዎች/አቀራረብ ገምግም(ሚ)።

ሙዚቃ መጫወት

- ትክክለኛ የውዝዋዜ/የአዘፋፈን አቋም በመጠቀም ዘለግ/ዘና ባለ ድምፅ-ቅላጺ ዘምር(ሪ)።
- የተለያዩ የመዝሙሮች ስብስብ፣ ባለሁለት-ክፍል ዙሮች የሚያካትት መዘመር።
- ከተለያዩ ታሪካዊ ወቅቶች እና ከአለም ባህሎች፣ የተወሰኑ ከአጠቃላይ የመማርያ ክፍል ጥናቶች ጋር የተያያዙትን ጨምሮ፣ ዘፈኖችን/መዝሙሮችን እና ዳንሶችን ማቅረብ።

የአካል ማጠንከሪያ ትምህርት

ጤና-አራማጅ አካላዊ ብቃትና እንቅስቃሴ።

- የአካል እንቅስቃሴን ደረጃ ለማስተካከል ከ FITT መሪሎች (የድግግሞሽ፣ የጋለ ስሜት/ኃይል፣ ጊዜ፣ ዓይነት) አካል ጋር መላመድ።

የእንቅስቃሴ ክህሎቶች እና እሳቤዎች

- አጫጭር እጅታ ባለው መሣሪያ ምት አሳይ።

የጤና ትምህርት

በሽታ መከላከል (DPC)

- በሽታዎች ሊተላለፉ እንደሚችሉ ለይቶ ማወቅ።
- በሽታዎች ሊተላለፉ እንደሚችሉ ለይቶ ማወቅ።
- በተባይ የሚተላለፉ በሽታዎችን አወዳድር/ሪ።